

# LICEO SCIENTIFICO "ALESSANDRO VOLTA"

A.S. 2023/2024

CLASSE II<sup>a</sup> A

## PROGRAMMA DI STORIA , GEOGRAFIA ED EDUCAZIONE CIVICA

Prof.ssa Monica Mari

Libri di testo in adozione: Maurizio Bettini-Mario Lentano-Donatella Puliga, *Lontani-Vicini. Corso di Storia e geografia*, vol. 1 *Dalla Preistoria all'età di Cesare*, Mondadori; Maurizio Bettini-Mario Lentano-Donatella Puliga, *Lontani-Vicini. Corso di Storia e geografia*, vol. 2 *Dall'impero romano all'Alto Medioevo*.

Il libro di testo menzionato è stato più volte integrato dall'insegnante con letture e proposte di vario tipo, segnalate nel programma e condivise sulla classroom. Per quanto riguarda lo studio della geografia è stato fatto ampio uso di cartine mute, atte a verificare e consolidare la conoscenza dei luoghi oggetto di studio.

### STORIA E GEOGRAFIA

#### **SEZIONE 1: RIPRESA E APPROFONDIMENTO DEGLI ARGOMENTI DELLO SCORSO ANNO (*Lontani-Vicini. Corso di Storia e geografia*, vol. 1)**

#### **UNITÀ 1 IN CONTINUITÀ CON GLI ARGOMENTI DELLO SCORSO ANNO: L'ORIZZONTE MEDITERRANEO. ROMA E LA COSTRUZIONE DELL'IMPERO.**

**Lezione 1 Prove di impero. L'espansione nel Lazio e nell'Italia meridionale.** 1.1 La conquista del Lazio e lo scontro con i galli; 1.2 La conquista dell'Italia centro-meridionale. Approfondimento: Il concetto di *bellum iustum*.

**Lezione 2 L'impero flessibile. Strumenti e forme del dominio romano in Italia.** 2.1 Gli artefici della conquista: l'esercito romano; 2.2 Strade colonie, municipi: le forme del dominio romano.

**Lezione 3 Il nemico assoluto. Un secolo di guerre contro Cartagine.** 3.1 Cartagine e Roma, un confronto nel Mediterraneo; 3.2 La prima guerra punica e la nascita delle province romane; 3.3 Annibale e la seconda guerra punica. Analisi delle fonti: I due volti di Annibale (Tito Livio, *Storia di Roma*); La disfatta di Canne (Polibio, *Storie*); La morte di Archimede (Plutarco, *Vita di Marcello*) Approfondimento: i corvi di Polibio.

**Lezione 4 Geografia:** 4.1 I luoghi della prima e della seconda guerra punica sulla carta.

**Lezione 5 Al di là dell'Adriatico. Roma alla conquista dell'Oriente:** 5.1 Verso l'Oriente mediterraneo; 5. 2 I luoghi dello scontro con i regni di Macedonia e di Siria sulla carta (geografia); 5.3 Il terribile anno 146 a. C. Analisi delle fonti: Il pianto di Scipione l'Emiliano sulle rovine di Cartagine (Polibio, *Le Storie*, trad. C. Shick, Mondadori, Milano 1970).

**Lezione 6 Il prezzo dell'impero. Crisi e trasformazione della società romana:** 6.1 Conquistatori senza terra; 6.2 Al vertice del sistema: aristocratici e cavalieri.

**Lezione 7 La cultura nell'epoca delle grandi conquiste tra aperture e difesa della tradizione:** 7.1 Il giorno in cui nacque la letteratura latina; 7.2 Incontri e scontri di culture.

#### **UNITÀ 2 CRISI DI SISTEMA. LA LUNGA NOTTE DELLA REPUBBLICA ROMANA.**

**Lezione 1 La riforma impossibile. Ascesa e caduta dei Gracchi:** 1.1 L'aristocrazia di fronte alla crisi; 1.2 Tiberio Gracco, un tribuno speciale. Analisi delle fonti: I padroni del mondo non hanno per sé neppure una zolla (Plutarco, *Vita di Tiberio e Gaio Gracco*); 1.3 Dieci anni dopo: il progetto politico di Gaio Gracco; 1.4 La rabbia degli ultimi.

**Lezione 2 Il tempo dei capi militari. Mario e Silla :** 2.1 Gaio Mario, generale e leader popolare; 2.2 Gli italici contro Roma: la guerra sociale; 2.3 Silla: dallo scontro con Mitridate alla guerra civile; 2.4 Il dittatore oligarchico. Analisi delle fonti: Le liste di proscrizione di Silla (Plutarco, *Vita di Silla*).

**Lezione 3 Sotto il segno di Silla. Roma nell'epoca di Pompeo e Crasso:** 3.1 Le guerre degli anni settanta; 3.2 L'ascesa di Pompeo e la congiura di Catilina. Analisi delle fonti: Fine della battaglia e morte di Catilina (lettura della parte finale de *La congiura di Catilina* di Sallustio).

**Lezione 4 Un lucido progetto. L'ascesa politica di Cesare:** 4.1 Un nuovo arrivato; 4.2 Dal consolato all'inizio della guerra in Gallia; 4.3 La campagna di Gallia. Geostoria: Ieri la conquista della Gallia e oggi la Francia. Approfondimento: Il destino di Vergingetorice (riflessione storica a partire dalla lettura critica di più fonti: passi da Cesare, *De bello gallico*; Plutarco, *Vita di Cesare*; Cassio Dione, *Storia romana*).

**Lezione 5 L'agonia della repubblica. Cesare, il dittatore:** 5.1 Un'altra guerra civile; 5.2 Il breve governo di Cesare; 5.3 I luoghi della seconda guerra civile (geografia).

## **SEZIONE 2: L'IMPERO ROMANO (*Lontani-Vicini. Corso di Storia e geografia, vol. 2*)**

### **UNITÀ 3 UN NUOVO INIZIO. L'IMPERO ROMANO DA AUGUSTO AI FLAVI.**

**Lezione 1 Una partita a tre. Ottaviano, Antonio, i repubblicani:** 1.1 Dalla dittatura al triumvirato; 1.2 L'ascesa di Ottaviano e il collasso della repubblica. Approfondimento: Cicerone, Una riflessione di Galatea Vaglio. Lettura delle fonti: Lettura della fine della seconda *Filippica* di Cicerone; La fine di Cicerone in Plutarco, *Vita di Cicerone*; 1.3 La spartizione dei domini romani sulla carta (geografia).

**Lezione 2 La rivoluzione prudente. Augusto e la nascita del principato:** 2.1 Magistrature, privilegi, titoli: i poteri del principe. Le parole che fanno la civiltà: pace figlia della vittoria; 2.2 Il principe e il mondo; 2.3 Regioni e stati: ieri l'Italia sotto Augusto e oggi le regioni attuali (geostoria); 2.4 Tutti gli uomini di Augusto: la nuova amministrazione dell'impero; 2.5 La politica estera di Augusto; 2.6 I nuovi confini dell'Impero romano sotto Augusto sulla carta (geografia).

**Lezione 3 Organizzare il pensiero. La politica culturale di Augusto:** 3.1 Letteratura e potere; 3.2 La disciplina dei comportamenti individuali; 3.3 Le mani sulla città; 3.4 Le immagini raccontano: l'altare della pace di Augusto; spunti tratti da P. Zanker *Augusto e il potere delle immagini*, Torino, Bollati Boringhieri 2006.

**Lezione 4 L'eredità di Augusto. Dai Giulio-Claudi ai Flavi:** 4.1 La stabilizzazione del principato; 4.2 La dinastia giulio-claudia; Approfondimento: l'immagine che abbiamo oggi di Nerone e la realtà storica (riflessione a partire dal testo di E. Bennato *Meno male che adesso non c'è Nerone*); Il doppio volto di Nerone. Analisi delle fonti: lettura di passi dal *De clementia* e dalle *Lettere a Lucilio* di Seneca; Seneca, il più filosofo tra i romani. 4.3 La dinastia flavia.

**Lezione 5 Amministrare l'impero. Burocrazia ed esercito nel I secolo :** 5.1 L'ascesa del cavaliere e l'influenza dell'esercito; 5.2 Una élite internazionale; 5.3 L'invenzione della corte.

**Lezione 6 L'impero e il mondo. Controllo del territorio ed estensione dei confini nel I secolo:** 6.1 Fra espansione e consolidamento: il confine settentrionale. Analisi delle fonti: Il deserto che i vincitori chiamano "pace" (Tacito, *Vita di Agricola*); 6.2 Dalla rivolta allo sterminio: i romani e le guerre giudaiche.

#### **UNITÀ 4 LE CITTÀ E IL MONDO. L'IMPERO ROMANO DA TRAIANO AI SEVERI.**

**Lezione 1 Cambio al vertice. Dal principato adottivo agli imperatori soldati:** 1.1 Scegliere il migliore; 1.2 La cultura al potere durante il principato adottivo; Le parole che fanno la civiltà: *Humanitas*, la cultura che ci rende umani; 1.3 I Severi, generali e imperatori.

**Lezione 2 Espansione e contrazione. La politica estera da Traiano ai Severi:** 2.1 Le zone calde della frontiera; Le parole che fanno la civiltà: *Limes*, una linea tra "barbarie" e civiltà; 2.2 Il confine renano-danubiano e le popolazioni germaniche; 2.3 geografia: Traiano e la massima espansione dell'impero, i luoghi sulla carta.

**Lezione 3 Splendori e miserie. Il secolo più felice della storia e le sue crepe:** 3.1 L'apogeo dell'impero; Le parole che fanno la civiltà: *Urbs*, lo spazio della vita associata; 3.2 L'altra faccia del benessere: essere poveri nel secolo d'oro; 3.3 Gli "onesti" e gli "umili". Approfondimento: l'Impero tra Marco Aurelio e Commodo in una conosciuta rilettura cinematografica: *Il gladiatore* di Ridley Scott; saper guardare la *fiction* con l'occhio dello storico.

**Lezione 4 Da setta giudaica a religione mediterranea. Nascita e ascesa del cristianesimo:** 4.1 La predicazione di Gesù; 4.2 Il decollo della nuova religione. Approfondimento: il cristianesimo come risposta al desiderio dell'uomo antico; riflessione su passi letterari oggetto di studio nel primo anno durante la lettura dei poemi omerici e delle opere virgiliane; Religioni antiche e cristianesimo a confronto: Lettura delle fonti: Il *Discorso della montagna* nella versione di Luca e Matteo e altri passi del Vangelo; Le persecuzioni di Nerone contro i cristiani: lettura di Tacito, *Annali*, XV, UTET, 1969; Passi sulle disposizioni di Traiano e di Marco Aurelio tratte rispettivamente da Plinio, *Epistolario*, X, UTET, 1973 e Eusebio di Cesarea, *Storia ecclesiastica*, IV, Rusconi, 1979.

### **SEZIONE 3: LA FINE DEL MONDO ANTICO**

#### **UNITÀ 5 FRA CRISI E TRASFORMAZIONI. L'IMPERO ROMANO DAL III AL V SECOLO.**

**Lezione 1 La lunga transizione. L'Impero romano nell'età dell'anarchia militare:** 1.1 Il caos politico dopo i Severi; 1.2 Il cedimento delle frontiere; 1.3 L'impero si disgrega: i luoghi sulla carta (geografia).

**Lezione 2 Diocleziano e la riorganizzazione dell'impero :** 2.1 Decadenza, trasformazione, tarda antichità. Lettura delle fonti: *Il destino di Diocle*, passo dalla *Historia Augusta*. Le immagini raccontano: il monumento dei tetrarchi a Venezia e la fratellanza degli imperatori; 2.2 Diocleziano e la riorganizzazione dell'impero; 2.3 L'imperatore da principe a dio; 2.4 Economia e società nell'età di Diocleziano; Le parole che fanno la civiltà: *villa*, un mondo autosufficiente; 2.5 Un bilancio in chiaroscuro; 2.6 La tetrarchia di Diocleziano: i principali luoghi di interesse sulla carta (geografia).

**Lezione 3 Il principe e la chiesa. L'impero di Costantino il Grande:** 3.1 La riunificazione dell'impero; 3.2 La nuova politica religiosa. Lettura delle fonti: L'editto di Milano (Lattanzio, *La morte dei persecutori*); Le parole che fanno la civiltà: Eresia e ortodossia, tesi condannate e dottrina ufficiale; 3.3 L'economia e la guerra; 3.4 Geostoria: Un crocevia strategico: il Bosforo e i Dardanelli; Costantinopoli, una città fra due mondi; individuazione sulla carta dei principali luoghi di interesse.

**Lezione 4 Tramonto di un impero. Oriente e Occidente alla fine del mondo antico:** 4.1 Il mondo romano dalla morte di Costantino ad Adrianopoli. Lettura delle fonti: *Le qualità di un pagano*, tratto da Giuliano, *Lettera ad Arsacio*; 4.2 Dall'avvento di Teodosio al sacco di Roma. Lettura delle fonti: *Il vescovo e l'imperatore*, tratto da Ambrogio, *Epistolario*; confronto tra l'*Editto di Milano* e l'*Editto di Tessalonica*. Riflessioni sulla scorta della visione di alcune scene del film *Agorà* di Alejandro Amenábar; la figura di Ipazia. 4.3 Le colpe della crisi; 4.4 La dissoluzione dell'Occidente. Approfondimento. Dalla Storia alla leggenda alla riattualizzazione funzionale al

presente: L'incontro tra Attila e Leone Magno nelle Stanze di Raffaello; 4.5 I principali luoghi di interesse sulla carta (geografia).

**Lezione 5 Aspettando la fine. Voci e pensieri dall'ultimo secolo dell'impero:** 5.1 Il volto umano della storia; 5.2 Frammenti di vita quotidiana; 5.3 Il 476: storie e leggende di un anno speciale. Approfondimento: L'arrivo dei barbari - Furono davvero invasioni?; Approfondimento: Attila - il re, il flagello - miti opposti a confronto.

**Lezione 6 Memoria culturale. Dagli dei a Dio: cristiani e pagani nella tarda antichità:** 6.1 Una difficile tolleranza; 6.2 Prove di dialogo; 6.3 Una vicenda esemplare; 6.4 Gli antichi e noi: la convivenza tra fedi diverse.

## SEZIONE 4: L'ALTO MEDIOEVO

### **UNITÀ 6 RE, MONACI E IMPERATORI. L'INIZIO DEL MEDIOEVO IN EUROPA.**

**Lezione 1 Tempi barbarici. La nuova geografia del potere in Europa:** 1.1 I regni germanici e l'Impero d'Oriente; Geostoria: Ieri i regni romano-germanici e oggi le radici linguistiche dell'Europa; individuazione dei principali luoghi di interesse sulla carta; 1.2 I germani: profilo di una cultura; 1.3 La nascita della Francia; 1.4 L'Italia di Teodorico. Letture delle fonti: Il re dei barbari continuatore degli imperatori romani (Cassiodoro, *Varie*)

**Lezione 2 Memoria culturale. L'altro in mezzo a noi: i barbari:** 2.1 Barbari "cattivi" e barbari "buoni"; 2.2 I nuovi padroni dell'impero; 2.3 Gli antichi e noi Barbari e "primitivi".

**Lezione 3 L'ultimo dei romani. Giustiniano e l'impossibile rinascita dell'impero:** 3.1 Anatomia di un successo; 3.2 L'ossessione dell'unità; 3.3 Africa, Italia, Spagna: l'effimera riconquista; 3.4 La *restauratio imperii* di Giustiniano: individuazione sulla carta dei principali luoghi di interesse.

**Lezione 4 Dal deserto al convento. Nascita e diffusione del monachesimo:** 4.1 Le origini del monachesimo cristiano; 4.2 Il monachesimo in Occidente.

**Lezione 5 "I più barbari tra i barbari". I longobardi e l'ultima invasione germanica:** 5.1 I nuovi padroni e la divisione della penisola. Analisi delle fonti: Un singolare mito di fondazione (*Origine del popolo longobardo* trad. di M. Lentano) 5.2 La società longobarda; 5.3 La crisi dell'Impero bizantino; 5.4 L'Italia divisa tra longobardi e bizantini: i principali luoghi di interesse sulla carta.

**Lezione 6 Le terre del papa. La chiesa di Roma, i longobardi e i franchi:** 6.1 Roma da vescovado a papato; 6.2 I longobardi all'attacco di Roma; 6.3 I franchi in Italia; 6.4 Approfondimento: La lotta iconoclasta. 6.5 I principali luoghi di interesse sulla carta (geografia); Approfondimento e lettura delle fonti: passo tratto dalla *Donazione di Costantino* e successiva riflessione.

### **UNITÀ 7 L'ALTRO MEDIOEVO. NASCITA ED ESPANSIONE DELL'ISLAM.**

**Lezione 1 Un paese, un Dio, un Profeta. Storia di Maometto:** 1.1 L'Arabia preislamica; Geostoria: Arabia, una penisola, due regioni; l'Arabia prima di Maometto e l'Arabia attuale: individuazione dei principali luoghi di interesse sulle carte; 1.2 Il Profeta di Dio e i fondamenti dell'islam; Le parole che fanno la civiltà: *Islam*, sottomettersi alla volontà divina; 1.3 Un nuovo libro sacro. Approfondimento: Il Corano. Un testo chiave per comprendere l'Islam.

**Lezione 2 La religione e l'impero. Le conquiste arabe e il nuovo assetto mediterraneo:** 2.1 La guerra contro gli infedeli. Le parole che fanno la civiltà: *Jihad*, una nozione complessa. 2.2 Gli Omàyyadi e la nuova stagione di conquiste; 2.3 Dagli Omàyyadi agli Abbasidi; 2.4 I luoghi della espansione islamica sulla carta.

## **UNITÀ 8 LA RINASCITA DELL'IMPERO. L'EUROPA DI CARLO MAGNO.**

**Lezione 1 La spada e la croce. Carlo Magno e l'apogeo del Regno franco:** 1.1 La campagna contro i longobardi; 1.2 Le altre iniziative militari. Approfondimento: Carlo Magno. I diversi volti di un personaggio tra mito e storia; L'episodio di Roncisvalle: letteratura e realtà storica.

**Lezione 2 Tra passato e futuro. Carlo Magno e la rinascita dell'impero:** 2.1 Il Natale dell'800. Approfondimento: *Carlo imperatore contro voglia?* Riflessioni sui diversi valori simbolici dell'incoronazione. Le parole che fanno la civiltà: *Renovatio*, un'ideologia dal grande fascino; 2.2 L'organizzazione dell'impero; 2.3 Il potere e il sapere: la rinascita carolingia.

**Lezione 3 Il potere e la terra. Signori e contadini nell'Europa carolingia:** 3.1 Una rete di rapporti personali: le radici del feudalesimo.

**Lezione 4 Tramonto di una dinastia. Crisi e dissoluzione dell'Impero carolingio:** 4.1 Il tentativo di salvare l'unità; 4.2 Germania, Francia, impero: le strade si dividono; cenni al *Capitolare di Quierzy* di Carlo il Calvo e alla *Constitutio de feudis* di Corrado II.

## **EDUCAZIONE CIVICA E STORIA: IL DIFFICILE CAMMINO PER IL RICONOSCIMENTO DELLA DIGNITÀ UMANA E DEI DIRITTI INVIOLABILI DELL'UOMO**

### **Lezione 1 L'età antica: un mondo fatto di schiavi**

1.1 Il mondo antico e un'economia basata sulla schiavitù.

1.2 Essere schiavi nel mondo antico: lettura e riflessione sull'incipit del romanzo "Un infinito numero" di Sebastiano Vassalli e sul personaggio di Timodemo.

1.3 Il desiderio di riscatto e di libertà dell'uomo: visione di alcune sequenze dal film *Spartacus* di S. Kubrick; riflessioni sulla rilettura cinematografica del personaggio di Spartaco tra Storia e *fiction*.

### **Lezione 2 La schiavitù, una realtà durata fino all'età contemporanea**

2.1 La schiavitù nell'età moderna.

2.2 Due aspetti della questione: il divieto del commercio degli schiavi non abolisce la schiavitù.

2.3 Ragioni morali ed economiche contro la schiavitù: la Gran Bretagna apre la strada.

2.4 Il divieto internazionale del commercio degli schiavi.

2.5 L'abolizione della schiavitù negli Stati Uniti: l'approvazione del XIII emendamento.

2.6 L'abolizione della schiavitù non significa riconoscimento di pari diritti per tutti gli uomini e le donne.

### **Lezione 3 La tutela internazionale dei diritti dell'uomo**

3.1 Il primo documento che riconosce l'universalità dei diritti dell'uomo: la *Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo* del 10 dicembre 1948.

3.2 La *Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo*: lettura e commento degli articoli 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 12, 13, 14, 16, 18, 19, 23, 24, 25.

3.3 Gli Stati Uniti: ancora disuguaglianza; il *Civil Rights Act* del 1964 e la ratificazione dei diritti civili del 1968.

3.4 Tensioni e discriminazioni che persistono nel mondo attuale.

## **GEOGRAFIA E EDUCAZIONE CIVICA**

Libri di testo in adozione: Maurizio Bettini-Mario Lentano-Donatella Puliga, *Lontani-Vicini. Corso di Storia e geografia*, vol. 2 *Dall'impero romano all'Alto Medioevo*.

### **Unità 1 La globalizzazione**

1.1 Che cosa si intende per “globalizzazione”.

1.2 La globalizzazione è positiva o negativa? Lettura di due diversi estratti con due opposti punti di vista: J. N. Bhagwati, *La globalizzazione funziona* e V. Shiva, *Dalla globalizzazione solo povertà*.

1.3 Il mondo interconnesso è diventato un mondo di muri?

1.4 Le contraddizioni dello sviluppo. Come si misura lo sviluppo: l'Indice di sviluppo umano.

### **Nota Esplicativa**

La programmazione iniziale è stata per lo più completata. Non sono stati trattati, tuttavia, gli ultimi argomenti di storia proposti dal libro di testo: le invasioni di ungheresi, saraceni e normanni in Europa, oltre all'ascesa degli Ottoni.

Colle di Val d'Elsa, 10 giugno 2024

L'insegnante  
Monica Mari