

I M

Programma finale di GEOSTORIA Prof.ssa Giulia Giubbolini

STORIA

Unità didattica 1. GLI STRUMENTI DELLA STORIA

Che cosa è la storia. Storia e storiografia; perché studiare la storia; i tempi della storia: cronologia e periodizzazione; il concetto di sincronia e diacronia; le carte geostoriche; le fonti dirette e indirette, la classificazione delle fonti, le fonti letterarie e artistiche, come interpretare ed utilizzare le fonti; i soggetti della storia: soggetti individuali e soggetti collettivi.

Unità didattica 2. LA PREISTORIA E LE ANTICHE CIVILTÀ

Alle origini dell'umanità: il processo di ominazione, le età della preistoria, il passaggio dalla preistoria alla storia, i passaggi e i cambiamenti dall'età paleolitica a quella neolitica.

Le civiltà della Mesopotamia: caratteristiche comuni (economia, società, cultura). Le civiltà "idrauliche": i Sumeri e gli Accadi. La formazione dei primi grandi imperi: i Babilonesi, gli Assiri. I popoli di lingua indeuropea: gli Hittiti, i "signori del ferro" e l'impero persiano.

L'antico Egitto: l'epoca predinastica; Antico, Medio e Nuovo Regno, la fase di declino. Società, economia, cultura e religione.

Le civiltà della Palestina antica: società, cultura, economia di un popolo di navigatori, i Fenici, un popolo di navigatori; la storia del popolo ebraico: l'origine del nome "Israele", l'età dei patriarchi e dei giudici, la formazione del regno, la divisione del regno in regno di Israele e regno di Giuda; la conquista assira, la cattività babilonese, la distruzione del tempio di Gerusalemme e il muro del pianto; la diaspora. Brevi cenni alle persecuzioni del popolo ebraico nella storia e la creazione dello stato di Israele. Lettura dalle fonti: Deuteronomio e Esodo.

APPROFONDIMENTI

- visione di parte del video tratto da "Alberto Angela" sulle tavolette sumeriche e i processi di scrittura
- Il codice di Hammurabi: lettura e analisi della fonte
- Gli assiri e l'impero del "Terrore", lettura della fonte. La biblioteca di Ninive
- Gli Egizi e il culto dei morti: proiezione del video sulla civiltà egizia e sulla "Valle dei Re"

GEOFOCUS

- Uso di proiezioni dall'alto (con google earth) e di carte geostoriche e geografiche: la mezzaluna fertile; le cateratte del Nilo, il Libano, terra di cedri e di navigatori.

Unità didattica 3. IL MONDO GRECO

La periodizzazione della storia greca: da Creta e Micene al tramonto dell'età ellenistica.

La civiltà minoica: storia e territorio della prima civiltà della Grecia; una civiltà scoperta di recente, le fasi storiche della civiltà cretese: le origini, l'apogeo, il crollo; l'economia, la società, la religione, la cultura; le più antiche forme di scrittura della Grecia.

La civiltà micenea: la discesa dei micenei in Grecia; una cultura guerriera, la struttura politica e sociale dei Micenei, la religione, il declino. L'attendibilità dei poemi omerici come fonte storica.

L'età oscura; le migrazioni dei Dori; l'organizzazione politico-sociale; il concetto di *òikos*, la figura del basileús; la prima colonizzazione greca.

L'età arcaica: l'aumento demografico e il fenomeno del sinecismo; l'origine, la formazione e la struttura della *pòlis*, il concetto di cittadinanza, le caratteristiche dei *politai*, la *pòlis* aristocratica; la seconda colonizzazione (cause, direttrici geografiche e nuovi rapporti fra colonie e madrepatria); l'evoluzione della *pòlis*, la rivoluzione politica e la crisi della *pòlis* aristocratica, concetto di tirannide e antichi legislatori

Sparta e Atene, due *pòleis* a confronto. Sparta, una *pòlis* militare e aristocratica. Le origini, la conquista del Peloponneso, la società spartana e la costituzione di Licurgo, l'ordinamento politico, l'*agoghè* dei giovani spartani, la *kryptèia* e i *syssitia*; la condizione della donna.

Atene, fra aristocrazia e democrazia. Le origini, una *pòlis* aristocratica, la prima legislazione scritta di Dracone; le riforme di Solone e la costituzione timocratica (lettura della fonte diretta di Solone); la tirannide di Pisistrato; Clistene e la nascita della democrazia, l'isonomia, la costituzione, l'ostracismo.

Le guerre persiane. Le cause dello scontro nell'ottica di Tucidide; il *casus belli*; la dichiarazione di guerra l'inizio della prima guerra persiana e la battaglia di Maratona; la seconda guerra persiana e la nuova flotta di triremi ateniese, la lega panellenica, le battaglie di Salamina, Platea e Micale, i primi contrasti fra Sparta e Atene, le incursioni in Sicilia dei cartaginesi e la difesa di Gelone e Terone.

L'Atene di Pericle. I rapporti fra Sparta e Atene; il governo antispartano di Temistocle; Cimone; l'avvento di Pericle: politica interna, politica estera, il rinnovamento di Atene, la pace di Callia. La cultura greca in età classica: i giochi panellenici, l'oracolo di Delfi, il teatro.

La guerra del Peloponneso. Le cause, dallo scoppio del conflitto alla pace di Nicia; la ripresa delle ostilità; la figura di Alcibiade; l'episodio di Segesta e la mutilazione delle Erme; la vittoria di Sparta, Atene dopo la sconfitta. Società e cultura nella Grecia classica.

La crisi della *pòlis*. La Grecia dopo la guerra del peloponneso; il ritorno dell'impero persiano; la breve supremazia di Tebe e la battaglia di Leuttra; le cause economico-sociali del declino; l'*Anabasi* di Senofonte

L'ascesa del regno di Macedonia di Filippo II; la nuova falange macedone; le riforme di Filippo; la battaglia di Cheronea e l'astro di Alessandro; la morte di Filippo.

Alessandro Magno e "l'impero universale". Alessandro diventa re, la spedizione in Asia Minore, l'attacco al cuore dell'impero persiano; la morte di Dario e la conquista d'oriente.

L'amministrazione dell'impero, le nozze di Susa, la morte; la successione, la spartizione dell'impero e la nascita dei regni ellenistici; multiculturalità e sincretismo religioso.

APPROFONDIMENTI

- Creta e il mito del Minotauro; la storia di Troia e di un archeologo dilettante.
- La struttura tripartita della *pòlis*: video d'approfondimento sull'architettura della polis dal min 1.20 al min 4.20). Cosa è una polis? Riflessione a partire dalle fonti di Alceo e Aristotele
- Laboratorio a gruppi di analisi di una fonte storica: Il discorso di Pericle ne "La guerra del Peloponneso" di Tucidide
- Come è fatto un teatro greco? Approfondimento sul teatro di Siracusa e di Epidaurò. Gli attori, la scena, l'orchestra, il coro. Tragediografi e commediografi dell'età classica. I sofisti e l'arte retorica e l'attacco di Aristofane
- Le guerre come "polemos biaios didaskalos" nella storiografia di Tucidide
- Lettura e analisi di diverse fonti sulla guerra del Peloponneso ("La peste di Atene" di Tucidide, la figura di Alcibiade nella narrazione di Plutarco; il dialogo fra Meli e Ateniesi).

- La nostra democrazia assomiglia veramente a quella greca? Le differenze fra democrazia diretta e indiretta. Video-dibattito: “Che ne sarà di questa democrazia? Dialogo tra Alessandro Barbero e Massimo Bernardini”

- Alessandro Magno: visione del video su Ulisse, di Alberto Angela

<https://www.raiplay.it/video/2018/03/Ulisse-il-piacere-della-scoperta-Alessandro-Magno-quando-un-uomo-diventa-leggenda-54f6e9a5-93ff-45de-b61f-7a67c57ecb4a.html>

Unità didattica 4. IL MONDO ROMANO

L'Italia pre-romana: l'Italia dalla preistoria al secondo millennio a.C.; i Camuni; la civiltà delle terramare; la civiltà villanoviana; la civiltà nuragica; il “mosaico di popoli”: gli indeuropei, la colonizzazione greca e la discesa dei Celti.

Gli Etruschi. Tra mistero e realtà; le origini; la lingua; la società, l'economia, la città-stato e la dodecapoli; la religione e il culto dei morti; le arti divinatorie; un popolo di ingegneri e idraulici; espansione e declino della civiltà etrusca.

Le origini di Roma, fra storia e leggenda: da Enea a Numitore, la fondazione di Alba Longa, la leggenda di Romolo e Remo. I Latini, il Palatino e la via salaria, l'importanza del Tevere; il Settimozio e il pomerio.

Il periodo monarchico: i leggendari sette re di Roma, la dominazione etrusca, la formazione della città-stato; la società romana arcaica (la *gens*, il *pater familias*, patrizi e plebei, clienti e liberti); le istituzioni del periodo monarchico: il *rex*, l'*imperium*, il senato, i comizi curiati; la formazione della *Legio*.

Il periodo repubblicano: le caratteristiche delle magistrature maggiori e minori, le magistrature straordinarie, il *cursus honorum*. Il senato, vero luogo del potere; le assemblee della Roma repubblicana: la riforma centuriata e il nuovo esercito, la nascita dei comizi centuriati, i comizi tributi, i comizi curiati. Il conflitto fra patrizi e plebei, la secessione dell'Aventino e l'istituzione dei concili della plebe; la figura del Tribuno; le leggi a Roma: il primo Codice di leggi scritte delle XII tavole, le conquiste legislative della plebe, i plebisciti. Roma alla conquista della Penisola fra V e IV sec. a. C.: la sottomissione degli Etruschi, dei Latini; degli Equi e dei Volsci.

APPROFONDIMENTI

- Le leggende sulla fondazione di Roma: Enea e Lavinia; Numitore e Amulio; Rea Silvia, Romolo e Remo. Il ratto delle Sabine, La leggenda di Orazi e Curiazi

- Da monarchia a repubblica: la leggenda di Lucrezia nel racconto di Tito Livio

- Il mito del *Civis romanus*: le leggende di Muzio Scevola, Orazio Coclite e Clelia nel racconto di Tito Livio.

Gli studenti hanno condotto attività di ricerca personale e a gruppi su varie tematiche storiche o interdisciplinari durante il corso dell'anno.

Il libro di testo utilizzato è *Lontani Vicini* a cura di M.Bettini e D.Puliga . Agli studenti, la docente ha fornito, laddove lo ha ritenuto necessario, schemi, sintesi, mappe e schede integrative. Per le lezioni frontali, la docente si è avvalsa della proiezione di *slides*, immagini, video e documentari.

Educazione civica: Gli argomenti delle lezioni di Educazione civica sono stati individuati in correlazione con il programma di Geostoria. Sono stati affrontati, prediligendo attività laboratoriali, di ricerca personale e di dibattito in classe, i seguenti nuclei tematici, a partire dall'approfondimento dei Principi fondamentali della nostra Costituzione e dalla Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo del 1948:

- ART 27 della Costituzione e il Codice di Hammurabi
- La condizione femminile nelle civiltà antiche

Colle di Val d'Elsa,
05/06/24

L'insegnante
Giulia Giubbolini

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Giulia Giubbolini', written in a cursive style.