



Unione Europea

FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE)



MIUR

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV



ECDL
European Computer
Driving Licence



Cambridge ESOL

Exam Preparation Centre

LICEO STATALE "Alessandro Volta"- Sez. Scientifica e Classica- <http://www.liceovolta.org/>
Viale dei Mille, 10 - 53034-Colle di Val d'Elsa (SI) C.F. 82001650520 - Codice Univoco Fatturazione UF2ESV
☎0577/928828 📠0577/928317 email: sips010009@istruzione.it-sips010009@pec.istruzione.it

PROGRAMMA GEOSTORIA

Classe Prima Liceo Classico G

Anno scolastico 2023/24

Insegnante: Cecilia Guerranti

TRIMESTRE

Settembre- Ottobre

Lezione zero:

- Presentazione del libro di testo e del programma di storia e geografia. Cosa significa "Mundus"?

Punto di partenza: citazione Plutarco, *Vita di Romolo*. Linea del tempo e cartine geo-grafiche, politiche e tematiche.

Scala numerica e grafica. Laboratorio delle competenze: ricerca con googlemaps del percorso casa-scuola e individuazione della scala numerica.

- Analisi della prima immagine del percorso di geografia. Perché è stato scelto un campo di colza del Sudafrica?

Discussione. Concetto di etnocentrismo. La scienza delle relazioni tra uomo e natura. Gli strumenti della geografia: reticolato terrestre paralleli e meridiani (definizioni ed etimologia) latitudine e longitudine. Le carte geografiche e la scala. Differenza tra piantina, pianta, mappa, carta topografica, carta geografica (fisica o politica) e planisfero. Concetto di antropizzazione.

- Definizione di geosistema. Relazioni verticali e relazioni orizzontali. Cartogrammi. Rappresentazione dei dati su grafici. Differenza tra diagramma cartesiano, istogramma, diagramma a colonne e a settori circolari.

Gli strumenti della storia

- "Periodizzare". Cronologia assoluta e relativa. Come si datano gli oggetti. Un esempio di stratigrafia: collina di Hissarlik in Turchia per trovare la città di Troia dell'*Iliade*. *Iliade* e *Odissea* come esempio di contesto letterario su cui operare uno studio stratigrafico per individuare elementi storici (contenuti, lessico, uso degli epiteti e anacronismi).

- "Le fonti storiche". Attendibilità delle fonti. Confronto tra due fonti. Criteri per la fondazione di una città per gli Etruschi e i Romani.

La preistoria e le civiltà del mediterraneo

Unità 1: La preistoria e le origini dell'umanità. Unità introduttiva-La preistoria. Collegamento con il modulo trattato dal Prof. Rustioni. Definizione di pre-istoria e storia. Etimologia del termine storia: Proemio delle *Storie* di Erodoto.

Definizione di ominazione attraverso le parole chiave movimento, apprendimento, cooperazione.

- Il processo di ominazione. Da *homo habilis* a *homo sapiens*.

- Neolitico e rivoluzione agricola in oriente e in occidente.

- Le prime forme d'arte e primi culti.

- L'età dei metalli in oriente e occidente. L'Italia dal II al I millennio. Insediamenti protourbani (video esplicativo su Catal-Huyuk). Le civiltà megalitiche.

Unità 2: Le civiltà della Mesopotamia.

- Analisi geografica del territorio di allora e di oggi. Analisi Stendardo di Ur ad introduzione della civiltà sumera.

- Sumeri, Accadi, Babilonesi dalle città stato all'impero. Lettura e analisi dell'articolo del *National Geographic* "Il Tigri e l'Eufrate" (https://www.storicang.it/a/il-tigri-e-leufrate_15909): il mito delle origini e la concezione esistenziale dei popoli mesopotamici (la carta babilonese del mondo e i bassorilievi del palazzo di Assurbanipal a Ninive), l'addomesticamento delle acque e la conseguente struttura sociale.

- La crisi del II millennio e l'espansione dei nuovi imperi tra conquista e integrazione.

- Le forme della cultura e arte Mesopotamica.

-Sumeri e Accadi a confronto. La città di Ebla. Le Ziggurat, centri polifunzionali. Rapido confronto con i Nuraghe e le Piramidi. Struttura delle Ziggurat di Ur, consacrata a Sin e di Babilonia, consacrata al dio Marduk. Il mito della torre di Babele. Lettura articolo National Geographic (pubblicato su classroom) su la Ziggurat di Babilonia.

- Le prime leggi scritte: Il Codice di Ur-Nammu (regola della compensazione) e il Codice di Hammurabi (legge del taglione) a confronto.

Unità 3: Tour della Magna Grecia: Viaggio d'istruzione con la classe 2G: Policoro, Matera, Taranto, Sibari

- Diario individuale del Tour della Magna Grecia costruito partendo dall'esperienza personale integrata dal materiale per la ricostruzione delle tappe, siti/musei visitati. In particolare la guida del Mar.Ta, del museo archeologico della Sibarite e il percorso virtuale-videogioco fornito dal Tour Operator.

Unità 4: Preistoria in Europa e Italia.

- Confronto tra le linee del tempo neolitico-età metalli Magna Grecia ionica.

- L'Europa, un continente in ritardo". Il "mosaico" italiano. Caratteri di fondo dell'Italia antica. Definizione di Italia e Enotria. Italia preistorica: Homo di Neanderthal (San Felice Circeo); differenza Neolitico nord-Italia e Puglia; i Camuni (visione video Regione Lombardia); età del bronzo: palafitticoli. Culture dell'età del bronzo (palafitticoli, terremaricoli e appenninici); Villanoviani e metallurgia del ferro. Confronto con la periodizzazione greca (miceneimedioevellenico- greca arcaica). Studio con cartina tematica dell'Italia pre-romana nell'VIII secolo.

- Geografia. Scheda con cartina tematica: "Perché le regioni italiane si chiamano così?".

Novembre-Dicembre

Unità 5: Egitto e Palestina: Acque e terre. Tappe della storia, società ed economia, religione e cultura.

-Introduzione all'Egitto, "dono del Nilo". Contestualizzazione geografica. Struttura del Nilo, caratteristiche del territorio. L'Egitto nel IV millennio. Lettura e analisi dell'articolo del National Geographic "Osiride, il dio egizio dell'aldilà" per approfondire la concezione religiosa e politica della società egizia.

- Le piramidi di Giza e le teorie sul loro significato.

- La riforma monoteista di Amenophi IV. Le figure di Nefertiti e Tutankaton/amon

Unità 6: Le civiltà del Mediterraneo orientale

L'area siro-palestinese. "Terra di Canaan" e "Palestina": definizioni e geografia.

- La civiltà dei Fenici: navi, porpora e scrittura. Città principali e caratteristiche. In particolare Biblo, Tiro e l'isola di Cipro. Alfabeto, sviluppo colonie e i riti funebri (tofet). <https://virtualarchaeology.sardegna.cultura.it/index.php/it/siti-archeologici/eta-fenicio-punica/necropoliis-pirixeddu/schede-di-dettaglio/1065-la-necropolidei-bambini-il-tofet>.

- Gli Ebrei, dalle origini alla diaspora. La Bibbia. Approfondimento su Assurbanipal, la biblioteca di Ninive, Nabucodonosor e la deportazione degli Ebrei a Babilonia.

Unità 6: I popoli di lingua indoeuropea. La crisi del II millennio a.C. I processi migratori di Indoeuropei e popolazioni semitiche. Definizione di indoeuropei. Analisi geografica del territorio di allora e di oggi. Grandi migrazioni di popoli. Focus sulle popolazioni di origine indoeuropee e sul metodo della linguistica comparativa

- Gli Hittiti.

- L'impero persiano da Ciro a Dario I. Evoluzione politica e territoriale (satrapie, il meccanismo della cooptazione, la rete stradale, religione e relazioni con i popoli sottomessi). Visione sincronica: interazione con altre popolazioni del Mediterraneo: Etruschi, Cartaginesi, Greci, in particolare con Atene.

Le fasi principali dell'impero persiano fino alla fine della dinastia Sasanide.

QUADRIMESTRE

PARTE SECONDA: Il mondo greco.

Gennaio-Febbraio

Unità 1: Cretesi e Micenei.

- La civiltà minoica. L'isola di Creta. Conformazione fisica e posizione nel Mediterraneo. Cretese=minoico perché? Concetto di talassocrazia. Il mito del Minotauro: quali elementi storici? La fonte: Tucidide, Guerra del Peloponneso, La talassocrazia cretese. Perché civiltà palaziale? Periodizzazione della storia cretese con linea del tempo. Approfondimento sul palazzo di Cnosso, la religiosità e il Disco di Festo.

Parte del programma svolto dal Prof. Lionetti, sostituito dalla sottoscritta assente per malattia:

- La civiltà micenea. Consiglio di lettura "La casa di Asterione" di J. L. Borges.

- La Grecia e i Greci. Lettura dell'articolo: "L'acqua e il suolo". Dibattito sul mito a partire dal libro: G. Ieranò, "Arianna".

- I Greci e il concetto di "relativismo culturale". La moneta e la condizione dello schiavo in Grecia.

Proseguimento del programma svolto dalla sottoscritta.

Unità 2: L'età arcaica. La civiltà greca. Nascita ed evoluzione della *polis*. La seconda colonizzazione Sparta ed Atene.

- Atene monarchica e Atene arcaica: schema cronologico e concettuale. Focus su alcune tematiche fondamentali: mito come possesso collettivo, differenza della definizione di *caos/cosmos* secondo i greci e oggi, in che senso quella dell'Olimpo è una comunità ideale, struttura del tempio greco, il culto e i suoi luoghi, culti misterici, santuari e giochi. Lettura "In gara per la *polis*".

Proseguimento del programma svolto dalla sottoscritta.

Unità 2: L'età arcaica. La civiltà greca. Nascita ed evoluzione della *polis*. La seconda colonizzazione Sparta ed Atene.

- Atene monarchica e Atene arcaica: schema cronologico e concettuale. Focus su alcune tematiche fondamentali: mito come possesso collettivo, differenza della definizione di *caos/cosmos* secondo i greci e oggi, in che senso quella dell'Olimpo è una comunità ideale, struttura del tempio greco, il culto e i suoi luoghi, culti misterici, santuari e giochi. Lettura "In gara per la *polis*".

Marzo-Aprile

-Approfondimento sul significato del termine *polis*, e sulle origini del suo sviluppo politico-istituzionale. Focus su la *polis* arcaica: concetto di *krisis*, *stasis* e *polemos*. Legislatori e tiranni. Autonomia, eunomia e isonomia. Esempi di legislatori e di tiranni.

- Atene arcaica, struttura istituzionale: Arcontato, areopago ed ecclesia e relative funzioni.

- Dracone e la legislazione sull'omicidio.

- Solone, riforma sociale e militare. Lettura e analisi dell'episodio di *Solone e Creso* da Erodoto.

- La tirannide di Pisistrato.

- Clistene: alle basi della democrazia ateniese. Una comunità politica "artificiale": demi, trittie, tribù, pritanie. Le istituzioni della democrazia ateniese. Isegoria e responsabilità: La *graphè paranòmōn*. L'ostracismo.

- Sparta. Le origini e il mito degli Eraclidi. Le fonti scritte: Tirteo, Alcmane, Erodoto, Isocrate e Senofonte.

Struttura sociale e istituzionale. Focus sulla figura di Licurgo. Le leggi di Licurgo attraverso Lettura da Plutarco, *Le virtù di Sparta*. La condizione della donna e le critiche di Aristotele.

Unità 3: Il Mediterraneo tra VII e VI sec. a.C.: Visione sinottica di Etruschi, Cartaginesi, Persiani e Greci con slide e carta tematica. Linea del tempo sulle vicende ateniesi. Conflitti tra Greci, Etruschi e Cartaginesi: Alalia, Aricia, Imera/Salamina, Cuma.

Unità 4: Le guerre persiane.

- Il *casus belli*: Aristagora di Mileto e la rivolta ionica. Che fine ha fatto Ippia? Ruolo di Ippia nella 1ª guerra persiana.

- La figura di Milziade.

- Eschilo, combattente a Maratona e la tragedia *I Persiani*.

- Strategia bellica di Serse in preparazione della 2ª guerra persiana.

- La figura di Temistocle. L'ostracismo di Aristide e la legge navale del 482 a.C.

- Visione di alcuni episodi dal film "300", tratto dalla graphic novel scritta e disegnata da Frank Miller, con la collaborazione di Lynn Varley ai colori: l'educazione a Sparta, l'*agoghé* e la *krypteia*. Il discorso tra Leonida ed Efielte, il discorso tra Leonida e Serse. Parte della battaglia delle Termopili (lo schieramento oplitico). Provocazione: come si costruisce nell'immaginario collettivo la figura negativa del nemico? Analisi dei discorsi, parole chiave utilizzate per individuare i "buoni" e i "cattivi, valori, disvalori.

- Analisi di due articoli pubblicati su classroom: "Le Guerre Persiane secondo Erodoto"; "Come gli autori greci hanno costruito la figura negativa di Serse da tramandare nella memoria collettiva?"

L'età classica

Unità 5: L'egemonia di Atene e le guerre del Peloponneso.

- La situazione geopolitica alla fine delle guerre persiane. La presa di Sesto e la Lega delio-attica. Aree di influenza.

Lo strumento dell'ostracismo per il predominio politico ad Atene: da Temistocle a Pericle.

L'età di Pericle. Elementi fondamentali delle riforme di Pericle.

- Società e cultura della Grecia classica. Unità di approfondimento: L'Acropoli.

Maggio-Giugno.

- Contesto geostorico da premessa alla Guerra del Peloponneso. La guerra in sintesi. Lettura e analisi da Tucidide, *Storie*, Proemio. Le 3 fasi. I 3 casus belli: Corcira, Megara e Potidea.
- Fase archidamica: avvenimenti cruciali. Le figure di Cleone e Nicia. Aristofane e la guerra. La rivolta di Mitilene e i conflitti interni nelle città. Lettura e discussione sul documento: Tucidide, *La guerra, maestra di violenza*. Spedizione in Sicilia e fase deceleica. Fatti e dinamiche. Ruolo di Alcibiade e della Persia.
- "La trappola di Tucidide": perché si decide una guerra? Mondo concettuale di Tucidide: la storia come patrimonio di principi universali validi per l'umanità. Concetto di *auxesis* e di *déos*.
- Unità 6: Il tramonto della polis e l'età ellenistica. La crisi delle poleis. Filippo e l'ascesa della Macedonia. Alessandro Magno dalle conquiste alla morte. L'età ellenistica.
- La Grecia dopo la guerra del Peloponneso. Dopo la sconfitta: Atene nella guerra civile. La battaglia di Munichia: da "I 30 tiranni" al ripristino della "democrazia". Il caso "Socrate".
- Da Cunassa a Mantinea. Sparta, Tebe e l'impossibile egemonia.
- L'ascesa della Macedonia. Caratteristiche geopolitiche della Macedonia ieri e oggi. Filippo II e la sua strategia. Battaglia di Cheronea: fine dell'indipendenza delle *poleis*? La morte di Filippo e salita al trono di Alessandro. La distruzione di Tebe e la clemenza verso Atene e Demostene.
- Sintesi introduttiva alla politica espansionistica di Alessandro Magno.
- Visione commentata del film "Alexander" di Oliver Stone. Tematiche trattate: matrimoni misti per un'aristocrazia mista; concezione orientale della sovranità; la frattura tra il sovrano e l'aristocrazia macedone.
- L'età ellenistica: contestualizzazione e definizione. I regni ellenistici, sintesi diacronica di nascita, caratteristiche, sviluppo e fine del regno di Macedonia, Siria, Pergamo e Egitto.
- Ellenismo, politica, religione e filosofia; terza colonizzazione; letteratura del libro.

PARTE TERZA: Cittadinanza

Modulo "La storia dell'altro".

- Medio Oriente, terra di petrolio e di conflitti. Il Medio Oriente nella storia fino alla fine dell'impero ottomano e costituzione degli stati mediorientali.
- Il conflitto israelo-palestinese. Visione dei video "Andiamo a Betlemme": il muro; Yael Deckelbaum, Prayer of the mothers. Il movimento *Women Wage Peace*. <https://www.womenwagepeace.org/il/en/>
- Con gli occhi degli antichi: La costruzione del "barbaro" (all'interno dell'U.D.4).
- Definizione di: antigioiudaismo, antisemitismo e antisionismo. Discussione sulla lettera scritta da una ragazza palestinese figlia di un padre e una madre Palestinesi vittime della Nakba del 1948 e rifugiati in Siria. <http://www.osservatoriosullalegalita.org/24/acom/03/15salagaza2.htm>
- Organizzazione del momento di riflessione in seconda ora nell'auditorium sul Genocidio in Palestina e tutte le guerre presenti nel mondo e partecipazione allo stesso.

Modulo "Il valore della democrazia".

- Documenti a confronto: *Costituzione degli Ateniesi*: "La democrazia, governo dei peggiori"; Tucidide, *Guerra del Peloponneso*: "Perché il sistema democratico è il migliore".
 - Senofonte, *Economico*: Quel che deve fare la donna. Analisi e dibattito.
 - *Il dialogo dei Meli*. Lettura integrale, commento e discussione. Il concetto di "giustizia" nei rapporti internazionali. Confronto tra la struttura argomentativa dei discorsi degli ambasciatori ateniesi e di quelli della delegazione dei Meli.
- Articolo 11 della Costituzione Italiana: lettura e analisi.

Colle di Val d'Elsa, 10 giugno 2024

Docente
Cecilia Guerranti