

Programma svolto di Storia dell'arte
classe 1G Liceo Classico A.Volta Colle Val d'Elsa
a.s. 2023/24
prof. Roncucci Silvia

CONTENUTI E FINALITA'

Il programma svolto ha permesso agli studenti di prendere coscienza dei molteplici messaggi visivi trasmessi dall'ambiente dall'epoca primitiva all'impero romano. Gli studenti sono stati introdotti alla lettura dell'opera d'arte e dello spazio architettonico, individuando le definizioni e le classificazioni delle arti e le categorie formali del manufatto artistico e architettonico. Ciascun modulo è stato introdotto da un breve excursus storico per contestualizzare i fenomeni artistici.

Dell'arte preistorica si è analizzata soprattutto l'architettura megalitica e il sistema costruttivo trilitico. Si è passati dunque all'arte egizia e mesopotamica e a quella protogreca. Dell'arte greca è stata studiata la periodizzazione (periodo arcaico, severo, classico, ellenistico), gli ordini architettonici, la decorazione scultorea, con particolare riferimento a quella del Partenone, e musiva. Dell'arte romana sono state studiate le opere di ingegneria (strade, ponti, acquedotti), le tecniche costruttive, le principali tipologie architettoniche (terme, fori, differenza tra teatro greco e romano), la pittura, la scultura plebea e aulica, l'arte celebrativa. Ampio spazio è stato dato al patrimonio artistico toscano e senese, in particolare alle emergenze etrusche.

PROGRAMMA

I MODULO: ARTE PRE-GRECA (Settembre/Ottobre 2023)

- Arte preistorica
- Arte mesopotamica
- Arte egizia

II MODULO: ARTE PROTO-GRECA (Novembre/Dicembre 2023)

- Arte cicladica
- Arte minoica
- Arte micenea

III MODULO: ARTE GRECA (Dicembre 2023/Marzo 2024)

- Il periodo geometrico
- Arte greca arcaica (ordini architettonici, *kouroi* e *korai*, pittura vascolare)
- Lo stile severo

- L'arte classica: Policleto, Fidia
- Il classicismo tardo: Prassitele, Skopas, Lisippo
- L'ellenismo

IV MODULO: ARTE ETRUSCO-ROMANA (Marzo/Maggio 2024)

- Arte etrusca
- Arte romana: architettura dell'utile, stili pittorici, scultura aulica e plebea, arte celebrativa

BIBLIOGRAFIA

Cricco Giorgio, Di Teodoro Francesco Paolo, *Itinerario nell'arte*, volume azzurro, vol. 1, dalla Preistoria a Giotto, Zanichelli 2021.

Riguardo al programma di **Educazione civica**, gli studenti sono stati introdotti alla conoscenza di alcune figure femminili della storia dell'arte, della loro vicenda umana e artistica, come Artemisia Gentileschi, Angelika Kaufmann, Berthe Morisot, Charlotte Salomon, Niki de Sainte-Phalle e le Guerrilla Girls. I testi di riferimento sono stati *Le donne dell'arte* di Flavia Frigeri, 24 Ore cultura, 2020 e *Le disobbedienti* di Elisabetta Rasy, Oscar Mondadori, 2020.

L'**orientamento** si è svolto con un'introduzione su come si sviluppa una presentazione orale (propedeutica a quella realizzata dagli studenti nel pentamestre) e un circle time metacognitivo e finalizzato allo sviluppo dell'empatia.

Colle val d'Elsa 07/06/24

Silvia Roncucci