

LICEO SCIENTIFICO STATALE "A. VOLTA" COLLE VAL D'ELSA (SI)
Anno scolastico 2023-2024 Classe III D (potenziamento inglese)
Programma di lingua e letteratura latina
Prof.ssa Claudia Piazzini

1. Grammatica

Libri di riferimento:

- V. Tantucci, A. Roncoroni, *Il mio latino*, lab. 2, Poseidonia 2018;
- G. Turazza, M. Reali, *Competenze per tradurre. Versioni latine*, Loescher 2023.

Le prime settimane del trimestre sono state dedicate al ripasso del programma di grammatica svolto nel biennio, per consolidare le basi e riprendere l'esercizio di traduzione, attraverso la correzione delle versioni assegnate per le vacanze estive dal docente precedente.

In particolare sono stati ripassati i seguenti argomenti:

- usi del pronome relativo;
- usi e valori del participio;
- l'ablativo assoluto;
- la perifrastica attiva;
- valori delle congiunzioni *ut* e *cum* (proposizioni narrative, complete, finali, consecutive);
- proposizioni infinitive;
- proposizioni interrogative indirette e *consecutio temporum*.

A partire da ottobre sono stati affrontati gli argomenti nuovi, in parte a completamento del programma previsto per la seconda. Gli argomenti trattati sono i seguenti:

- i verbi deponenti; il participio perfetto dei verbi deponenti; l'ablativo assoluto con i verbi deponenti.
- i verbi semideponenti;
- i numerali: i cardinali (declinazione di *unus, duo, tres, milia*) e ordinali; accenni su numerali distributivi ed avverbi numerali;
- il complemento di età;
- i verbi anomali: *fio* (coniugazione, significati e costruzioni) e *edo*;
- i pronomi indefiniti: declinazione e comportamento degli indefiniti di senso positivo: *aliquis, aliquid; quidam, quaedam, quiddam; aliquis* che "perde le ali" (*quis, quid*); *nonnulli, plerique*; gli indefiniti di senso negativo: *quisquam, ullus, nemo, nihil, nullus, neuter*; gli indefiniti che significano "altro": *alius, alter, ceteri* e *reliqui*; valore distributivo, reciproco e correlativo di *alius* e *alter*; indefiniti che significano "ciascuno", "entrambi" e "qualsiasi": *quisque, unusquisque, uterque*.
- l'uso delle negazioni con i pronomi indefiniti;
- i verbi difettivi: *memini, odi, novi, coepi, inquit*;
- il gerundio;
- il gerundivo: perifrastica passiva (personale e impersonale), gerundivo attributivo e predicativo;
- il supino attivo e passivo;
- i diversi modi per fare la finale;
- le proposizioni complete: complete con il *quod* dichiarativo; complete dei *verba timendi, dubitandi*;
- la sintassi dei casi: il nominativo: il doppio nominativo ed il complemento predicativo del soggetto (con verbi copulativi, estimativi, appellativi, elettivi al passivo); la costruzione di *videor*, personale e impersonale; la costruzione dei *verba dicendi, iudicandi, vetandi, iubendi* al passivo.

La sintassi dei casi rimanenti sarà completata nel prossimo anno.

2. Storia della letteratura e classici

Libro di riferimento:

- R. Corti – M. Fucecchi, *Testis temporum. Vol. 1: Dalle origini all'età di Cesare*, Zanichelli 2023.

- I documenti preletterari: i *carmina* (*carmen Arvale* e *Saliare*, *Carmen Iustrale*, *carmina convivalia*, *nuptialia* e *triumphalia*), le leggi delle XII tavole, gli *Annales*, le manifestazioni del teatro preletterario (fescennini, atellana, satura); gli elogi funebri (approfondimento sul rito del funerale romano).
- La nascita dell'oratoria: Appio Claudio Cieco
- La nascita della letteratura latina: le coordinate storiche, il clima culturale filellenico, il problema dell'originalità rispetto ai modelli greci.
- Le origini della storiografia: gli annalisti
- I primi autori: Livio Andronico, Nevio, Ennio (notizie biografiche, opere, stile).
- Lettura in latino, traduzione e commento dei seguenti frammenti: per Andronico fr. 1 Morel (p. 52); per Ennio fr. 206-210 Skutsch (p. 148); fr. 1-3 Skutsch (p. 151); *Annales* v. 156 Skutsch (p. 153).
- Catone: la vita, le opere, la mentalità conservatrice; lettura dei fr. 18 e 19 Cugusi dalle *Sententiae ad Marcum filium*.
- Il teatro in Grecia e a Roma; approfondimento sul teatro in Grecia; differenze con i *ludi scaenici* romani; generi e autori teatrali a Roma.
- Plauto: vita, opere e modelli culturali. Strutture e temi /il doppio, la beffa); i personaggi e le loro interrelazioni; la figura del servo-poeta; l'invenzione linguistica e il metateatro. Trama delle principali commedie.
- Lettura integrale in traduzione italiana della commedia *Casina*
- Letture dal libro (in traduzione italiana): "Illusione ottica" (dalla *Mostellaria*, p. 60); prologo dell'*Amphitruo* (p. 69); "Sosia inventa un racconto di battaglia" (*Amphitruo*, pp. 71-2); "Aiuto, mi sono perso Sosia!" (*Amphitruo*, pp. 80-3); "La verità di Sosia e lo scetticismo di Anfitrione" (*Amphitruo*, pp. 87-8); "Giove si rivolge al pubblico" (*Amphitruo*, p. 90); "Perché piangi? Vivrai!" (*Pseudolus*, pp. 95-8); "La tela dell'immaginazione" (*Pseudolus*, p. 103, vv. 394-405, in latino).
- Terenzio: vita; struttura, temi e contenuti delle commedie; confronto con Plauto; la *contaminatio*; il concetto di *humanitas*.
 - Letture dal libro: il secondo prologo dell'*Hecyra*; "Dialogo tra due padri" (dagli *Adelphoe*, in traduzione, pp. 158-9); il prologo dell'*Heautontimoroumenos* (in traduzione, pp. 168-9); "Lincontro tra Cremete e Menedemo" (dall'*Heautontimoroumenos*, in traduzione, pp. 171-2); "Un padre si autoaccusa" (dall'*Heautontimoroumenos*, in traduzione, p. 176);
 - Approfondimento di educazione civica: il rapporto genitori e figli ieri ed oggi; il *pater familias* dopo la riforma del diritto di famiglia (1975).
- L'età cesariana: le coordinate storiche ed il clima culturale; i nuovi generi letterari emergenti.
- Cesare: vita e opere; lingua e stile dei *Commentarii*.
- Lettura, traduzione e commento in classe dei seguenti passi: *Gallia est omnis divisa in partes tres* (*De bello Gallico* 1,1); "Un intervento tempestivo" (*De bello Gallico* 1,11); "La riconoscenza dei Galli" (*De bello Gallico* 1,30). Lettura in traduzione italiana: "La disfatta degli Elvezi" (*De bello Gallico* 1,12)

Testi di versione dal *De bello Gallico* e dal *De bello civili* sono stati proposti in occasione di verifiche ed esercitazioni sia in classe che a casa, alternate a testi in prevalenza di Cornelio Nepote.

COMPITI PER LE VACANZE:

- versioni: sul vol. 2 dell'eserciziario: versione n. 27 p. 167 (con le domande di grammatica sottostanti); n. 28 p. 168. Sul versionario: ripassare la sintassi del nominativo alle pp. 2-3; fare le frasi dell'es. 1 p. 3-4; fare versioni n. T.4 e T.5 p. 72; T.40 p. 92; T. 28 p. 87.
- Ripassare la grammatica; in particolare fare un ripasso dei pronomi, di cui è stato a suo tempo consegnato l'elenco, e dei verbi anomali.

Per chi ha riportato debito a latino, o per chi ha ricevuto un aiuto nella materia ma risulta insufficiente, si consiglia esercizio supplementare: possono essere svolte le versioni di Cornelio Nepote e Cesare presenti sul versionario.

Colle di Val d'Elsa, 10.06.2024

L'insegnante

Claudia Piazzini