

PROGRAMMA DI LATINO

LETTERATURA (dal testo in uso, AA. VV., *Testis temporum*, Zanichelli, vol.1):

Le prime voci di Roma:

- La nascita della lingua latina
- La pluralità di espressioni "non letterarie" dell'età delle origini
- I *carmina*
- La *Fibula Praenestina*
- Il *Vaso di Dueno*
- Il *Lapis Niger*
- La *Cista Ficoroni*

Il primato dell'epica:

- La nascita della letteratura latina
- Le ragioni del primato dell'epica

Livio Andronico, il primo letterato latino:

- La traduzione dell'Odissea

Gneo Nevio, il poeta della guerra punica:

- Il *Bellum Poenicum* tra storia e mito

Quinto Ennio, il "padre" della letteratura latina:

- Gli *Annales*

Origine e sviluppo del teatro latino:

- Il teatro a Roma
- Rapporti con il teatro greco: debiti e differenze
- La commedia latina
- La tragedia latina

Tito Maccio Plauto:

- Le commedie
- I modelli greci: la *contaminatio* e l'*aemulatio*
- Le parti della commedia plautina: prologo, azione, epilogo
- Il teatro, una realtà alternativa al quotidiano
- Strutture e temi della commedia plautina
- I personaggi e le loro interrelazioni
- Il servo nella commedia plautina
- La lingua
- Lo stile

(la classe ha letto, una per ciascun studente, opere plautine a propria scelta in versione integrale e ne ha fatto lo spunto per una creazione autonoma, per gruppi, di una commedia sul modello plautino).

Publio Terenzio Afro:

- Il circolo degli Scipioni
- Le commedie
- I prologhi di Terenzio
- La difesa della *contaminatio*
- Poetica e mondo: temi e contenuti del teatro di Terenzio
- Realismo e approfondimento psicologico dei caratteri
- Plauto e Terenzio: due modi di far teatro a confronto

La nascita della satira:

- La satira: un genere romano

Gaio Lucilio

- L'opera: le satire

Gaio Valerio Catullo:

- La "rivoluzione neoterica" e la rottura con la tradizione
- Il *liber*: la struttura della raccolta, i temi e i modelli
- L'amore, il fulcro dell'esperienza poetica di Catullo
- Una lingua composita
- *Carme 3*
- *Carme 5*
- *Carme 8*
- *Carme 13*
- *Carme 70*
- *Carme 72*
- *Carme 85*
- *Carme 86*
- *Carme 87*
- *Carme 101*

Gaio Giulio Cesare:

- La giovinezza e la formazione
- Ascesa politica e il primo triumvirato
- Guerra civile, dittatura e morte di Cesare
- Cesare oratore
- Il *corpus caesarianum*
- Chiavi di lettura, lingua e stile dei *Commentarii*
- Il *De bello gallico*
- Il *De bello civili*
- Concezioni della storia e veridicità dei *Commentarii*
- Lingua e stile
- *De bello gallico*:

- la Gallia: il territorio e i popoli
- Le fazioni
- La società dei Galli
- La religione dei Galli
- Alesia: il discorso di Critognato
- *De bello civili:*
 - Il passaggio del Rubicone
 - la morte di Pompeo
 - la clemenza del vincitore

GRAMMATICA

La classe ha dovuto riprendere quest'anno lo studio della grammatica non completato nel biennio, a partire dalla subordinata dichiarativa; i verbi deponenti; si è ripreso lo studio del modo participio nelle forme del presente, del perfetto e del futuro, e la coniugazione perifrastica attiva; abbiamo studiato la forma di gerundio e gerundivo e la struttura perifrastica passiva; i verbi PETO, DUBITO, IMPERO, IUBEO, EO, FERRO, FIO, EDO, i VERBA TIMENDI; i verbi difettivi; i composti di SUM; gli aggettivi numerali; i gradi dell'aggettivo (comparativi e superlativi), il complemento di paragone; la *consecutio temporum* delle interrogative indirette; la costruzione dei verbi semideponenti; gli 8 modi per rendere la finale.

Sintassi dei casi: nominativo, accusativo, genitivo, dativo, ablativo

- i *verba dicendi, videor*
- i verbi assolutamente impersonali
- costruzione di *doceo* e dei *verba rogandi*
- Genitivo (di pertinenza, di stima e di prezzo; costruzione di *interest* e *refert*)
- costruzione di *dono, circumdo, induo*
- costruzione di *dignus* e *indignus*
- costruzione di *opus est*
- *Consecutio temporum* in frasi dipendenti di primo grado; l'attrazione modale
- Il periodo ipotetico indipendente

Traduzioni individuali e collettive di testi di autori vari (prevalentemente Cesare) con analisi delle strutture linguistiche, tratte dal compendio al libro di grammatica della seconda classe (Tantucci) e dal versionario allegato al testo in uso.

Versioni per esercizio estivo (dal Tantucci):
pag. 251, versioni n. 2, 3, 4, 5, 6.

L'Insegnante
Roberta Olmastroni

Colle val d'Elsa, 4 giugno 2024