

**LICEO STATALE "Alessandro Volta"- Sez. Scientifica, Sportiva e Classica-**  
**<http://www.liceoalessandrovolta.edu.it>**

Viale dei Mille, 10 - 53034-Colle di Val d'Elsa (SI) C.F. 82001650520 - Codice Univoco Fatturazione UF2ESV

☎0577/928828 📠0577/928317 email:[sips010009@istruzione.it](mailto:sips010009@istruzione.it)-[sips010009@pec.istruzione.it](mailto:sips010009@pec.istruzione.it)

**PROGRAMMA LATINO**

Classe Seconda Liceo Classico G

Anno scolastico 2023/2024

Insegnante: Cecilia Guerranti

**PREMESSA:** Gli argomenti morfosintattici, in tutti i contesti didattici che lo hanno consentito, sono stati affrontati utilizzando sia il metodo induttivo che deduttivo, attività frontale e laboratoriale per favorire tutti i canali di apprendimento.

**Trimestre**

- Ripasso del programma svolto nell'anno precedente attraverso la correzione e analisi morfosintattica delle versioni assegnate per le vacanze. In particolare: *cum* narrativo e *consecutio temporum*; trasformazione da *cum* narrativo ad ablativo assoluto e viceversa; funzioni di *ut* + congiuntivo; relative improprie con valore finale; congiuntivo esortativo affermativo, proibitivo e imperativo.
- Fumetto "Il giudizio di Paride". Comparativo, 2° termine di paragone; superlativo, complemento partitivo; particolarità morfologiche dei gradi di comparazione.
- Fumetto "Il sacrificio di Ifigenia". I tempi dell'infinito; accusativo e infinito.
- Fumetto "Il cavallo di Troia". I composti di *sum*. Il participio futuro; la coniugazione perifrastica attiva.
- Fumetto "Laocoonte, profeta inascoltato". Verbo *volo* e composti; *malo* e *nolo*. Proposizioni completive retta dai verba timendi; completive dichiarative con *quod*.
- Fumetto "Enea fugge da Troia". Verbo *eo* e composti, *fero* e composti; nesso relativo e prolessi del relativo.

**Quadrimestre**

- Fumetto "L'amore tra Enea e Didone". Pronomi e aggettivi interrogativi; proposizioni interrogative dirette e indirette; interrogative disgiuntive; *consecutio temporum*. Completamento di morfologia e sintassi. Numerali. Complemento di età, estensione e distanza.

- Fumetto “Enea Incontra la Sibilla”. Verbi deponenti. Participio perfetto dei verbi deponenti. Supino attivo e passivo. Verbi semideponenti.
- Fumetto “Il viaggio di Enea nell’oltretomba”. Gerundio e gerundivo; usi del gerundivo, la perifrastica passiva; gli aggettivi indefiniti *aliquis, quidam, quispiam*; gli indefiniti negativi.
- Fumetto “Rea Silvia, la madre di Romolo e Remo”. *Fio* e composti di *facio*; indefiniti-distributivi, relativo-indefiniti.
- Fumetto “La lupa e i gemelli”. Il verbo *edo*; i verbi difettivi: *cepi, memini, odi, nequeo*. Indefiniti composti di *uter*; indefiniti che indicato “altro”, “la maggior parte”, “il tutto”.
- Fumetto “La fondazione di Roma”. Il periodo ipotetico indipendente, primo, secondo e terzo tipo; proposizioni concessive.
- Fumetto “Il ratto delle Sabine”. Sintassi del nominativo. Doppio nominativo, costruzione personale e impersonale di *videor*, verbi con nominativo e infinito.
- Fumetto “Romolo diventa Quirino”. Sintassi dell’accusativo. Doppio accusativo; verbi assolutamente e relativamente impersonali; complementi in accusativo; accusativo di relazione ed esclamativo.
- Fumetto “Numa Pompilio e la ninfa Egeria”. Sintassi del genitivo. Costruzione di *interest* e *refert*; verbi ed espressioni di memoria; funzioni logiche del genitivo: genitivo di stima e prezzo, di colpa, di pena, di pertinenza; genitivo soggettivo e oggettivo.
- Fumetto “Orazi e Curiazi: uno scontro decisivo”. Sintassi del dativo. Verbi con più costruzioni (*caveo, consulo, convenio, metuo, provideo, tempero* e *vaco*); verbi con dativo corrispondenti a verbi transitivi italiani o a verbi con diversa reggenza; forma passiva dei verbi con dativo; costruzione di *dono* e *circumdo*; complementi in dativo; dativo etico e di relazione; dativo con aggettivi.
- Fumetto “Tarquinio Prisco: un re dall’Etruria”. Sintassi dell’ablativo. Costrutti con l’ablativo: ablativo con *dignus* e *indignus*; costruzione personale e impersonale di *opus est*; ablativo con *fruor, fungor, potior, vescor* e *utor*. Complementi di allontanamento, origine, privazione e abbondanza, misura. Determinazioni di luogo e tempo.
- Fumetto “Lucrezia e la fine della monarchia”. Gli usi del verbo. Valore causativo; verbi servili nella diatesi passiva; presente storico; “falso condizionale”; infinito indipendente. Veri primitivi, derivati e composti.
- Fumetto “Orazio Coclite: l’eroe sul ponte Sublicio”. Congiuntivi indipendenti di tipo volitivo (ripasso dell’esortativo e desiderativo; congiuntivo concessivo) ed eventuale (potenziale, dubitativo, irreal e suppositivo).

#### Attività per le vacanze estive:

-Ripassare bene i contenuti morfosintattici svolti e svolgere esercizi mirati e individualizzati che rafforzino le competenze di costruzione, comprensione e traduzione del testo. Memorizzare i paradigmi verbali.

Dal testo "Cesare pubblico e privato": leggere con piacere i fumetti per ripassare le strutture morfosintattiche fatte.

Versioni: n.3 p.4 (finali e consecutive); n.6 p.8 (*cum*+congiuntivo); n.10 p.12 e 12 p.13 (pronomi personali); n.15 p.17 (infinitive); n.19 p.21 (pronomi indefiniti); n.23 p.25 (gerundio, gerundivo e perifrastica passiva); n.31 p.33 (participio e ablativo assoluto); n.34 p.36 (sintassi del nominativo e accusativo); n.38 p.40 (consecutio temporum del congiuntivo); n.42 p.44 (proposizioni interrogative); n.45 p.46 (proposizioni relative proprie e improprie).

Colle di Val d'Elsa, 10 giugno 2024

La docente  
Cecilia Guerranti