

Liceo Volta Colle Val d'Elsa
Lingua e letteratura italiana 3A
Anno Scolastico 2023-24
Docente Luigi Guerrini

A. NOTA ESPLICATIVA

L'obiettivo del docente è favorire la didattica per competenze incentrata sugli studenti, i quali devono partecipare attivamente ai processi di apprendimento e percepire la classe come un laboratorio aperto in cui tutti collaborano. Per superare il modello didattico trasmissivo la presente programmazione è strutturata in UDA brevi (*small*). Esse prendono in considerazione nuclei essenziali della disciplina (traendoli dalle Indicazioni Nazionali, dal PTOF d'Istituto e dai documenti del Dipartimento di Lettere) e li approfondiscono, seguendo una pratica di insegnamento di carattere *blended*, cioè facendo ricorso all'utilizzo integrato di più metodologie didattiche e di diversi strumenti digitali. Oltre alla acquisizione di semplici conoscenze disciplinari, il percorso di studio mira al raggiungimento dei seguenti obiettivi specifici:

- sviluppo di competenze sociali e comunicative, cioè capacità di partecipare attivamente alle lezioni, esercitare il pensiero critico, apprendere collaborando, esporre contenuti e idee ai compagni
- sviluppo di competenze civiche, ovvero capacità di mantenere un comportamento corretto in classe, di svolgere con serietà e costanza i compiti assegnati, di rispettare scadenze e istruzioni.

Metodologie adottate

- La classe rovesciata (*flipped classroom*). E' un approccio didattico metodologico che ribalta il tradizionale ciclo di apprendimento (lezione frontale, studio individuale a casa, verifica in classe) con l'obiettivo di rendere gli studenti protagonisti dei processi di apprendimento.
- L'apprendimento cooperativo (*cooperative learning*), anche nella forma del reciproco tutoraggio (*peer to peer*). E' una metodologia didattica che favorisce lo sviluppo delle competenze, la coesione e la collaborazione fra pari, trasformando la classe in un laboratorio didattico aperto e attivo.
- Lezione partecipata (alternanza fra trasmissione di conoscenze e interlocuzione)
- Lezione frontale interattiva e con discussione, limitatamente alle lezioni dantesche in cui è necessario spiegare la parafrasi dei versi.

Strumenti di valutazione

1. Compiti di realtà, somministrati per gruppi e singolarmente
2. Laboratori letterari con tracce che rispecchiano le tipologie dell'esame di stato
3. Colloqui di gruppo e laboratoriali
4. Verifiche tradizionali (valorizzazione eccellenze e recuperi).

Tenendo conto di quanto contenuto nel DPR 122/2009 (coordinamento delle norme vigenti per la valutazione) e del DL 62/2017 (norme in materia di valutazione e di certificazione delle competenze), il docente orienta la propria valutazione sulla base dei seguenti principi:

- a. la valutazione è basata sugli standard di competenza
- b. sono applicati i principi di trasparenza e tempestività della valutazione previsti dal DPR n. 122/2009
- c. la valutazione è riferita sempre al percorso personalizzato dell'alunno
- d. la valutazione ha per oggetto il processo di apprendimento, il comportamento e il rendimento scolastico complessivo degli alunni.

Pur seguendo il numero delle prove di verifica e le griglie per la valutazione delle conoscenze del dipartimento di lettere, il docente ha individuato descrittori e indicatori per la valutazione di competenze che tengono conto di:

- attenzione e partecipazione attiva al processo di apprendimento, inteso come attività all'interno dei gruppi di studio e dei laboratori (classe capovolta, apprendimento cooperativo, tutoraggio per coppie), oltre che alla vita scolastica (frequenza assidua, puntualità nell'esecuzione dei compiti assegnati, disponibilità ad approfondire autonomamente gli argomenti del programma)
- progresso rilevato nel corso dell'intero anno scolastico (trimestre e pentamestre), tenuto conto anche degli esiti degli interventi integrativi e del recupero del debito formativo, le condizioni sociali, ambientali e culturali che costituiscono il contesto di vita dell'allievo.

Tali descrittori e indicatori sono stati messi a disposizione degli studenti.

Competenze da sviluppare

1. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
2. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per la comunicazione verbale in vari contesti
3. Leggere e comprendere il significato di testi letterari ed argomentativi
4. Esporre oralmente i contenuti essenziali della disciplina in modo sufficientemente chiaro e lineare
5. Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura e saper stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o domini espressivi.

B. NUCLEI PROGRAMMATICI (UdA *small*)

Lingua italiana

1. La struttura e le caratteristiche dell'argomentazione scritta e parlata.
2. Le regole della morfosintassi italiana.
3. Il lessico nelle sue articolazioni settoriali, in particolare il linguaggio specifico della letteratura.

Letteratura italiana

1. Il Medioevo e l'origine dell'Occidente:

Sguardo sull'epoca e quadro culturale (4-15)

Quadro linguistico (14-15)

Prima dell'Italia, la Francia (16-21)

Alla corte di re Artù: il romanzo cortese (26-28); in Provenza e la lirica della *fin'amor* (34-36).

2. Il Duecento e le origini della letteratura italiana:

Sguardo sull'epoca e quadro culturale (46-51)

Quadro linguistico (54-55)

La scuola siciliana (92-94)

In Toscana: amore, passione civile, gioco (108-109)

I poeti dello Stilnovo (120-126 + 129-134).

3. Il Trecento: il secolo dei padri fondatori

Uno sguardo sull'epoca e il quadro culturale (152-157)

Il quadro linguistico (162-163)

Dante Alighieri (164-202 + 206-225 + 252-253 + 269-270 + 276-279)

Francesco Petrarca (284-312 + 315-327 + 350)

Giovanni Boccaccio (368-391).

4. Divina Commedia

Introduzione – scheda narratologica – istantanee dalla *Commedia* (IX-XXXIV)

Inferno, Canto I (1-16)

Inferno, Canto II (21-33)

Inferno, Canto III (37-48)

Inferno, Canto IV (53-66)

Inferno, Canto V (71-84)

Inferno, Canto VI (93-103).

5. Laboratorio di scrittura: ecfrafi

Strumenti didattici adottati

Libri di testo in adozione; Pacchetto Google; Fotocopie Slide Schemi; LIM; Sussidi multimediali; Testi di consultazione.

Colle Val d'Elsa, 10 giugno 2024

Luigi Guerrini