

LICEO SCIENTIFICO STATALE "A. VOLTA"  
COLLE DI VAL D'ELSA (SI)

ANNO SCOLASTICO 2024/2024

CLASSE ID Internazionale

Programma svolto di Italiano

PROF. IVO GRANDE

**I. EPICA**

TESTO DI RIFERIMENTO:

P.Aziani, S.Brugnolini, *Personaggi in cerca di lettori*, Palumbo

1. Le storie del mito

Il mito di Prometeo

Il mito di Orfeo e Euridice

2. L'epica omerica

Agli albori della letteratura occidentale; Omero: l'autore; Troia: il luogo della guerra; la questione omerica; Aedi e rapsodi; Il valore letterario e storico dei due poemi.

a) L'Iliade

Titolo e argomento dell'opera; Antefatti mitologici della guerra di Troia; La guerra di Troia secondo la storia; La trama del poema; Lingua e stile dell'epica omerica; Le similitudini omeriche; L'aristia

Lettura e commento dei seguenti brani:

Il proemio (confronto sinottico col proemio dell'Odissea); La lite fra Achille e Agamennone; Tersite (e la "cultura della vergogna"); L'incontro fra Ettore e Andromaca: "l'archetipo dell'addio"; Il duello fra Ettore e Achille.

b) L'Odissea

Titolo e argomento dell'opera; I nostoi; La trama del poema; L'architettura del poema; i temi dell'Odissea; I personaggi; Lo stile.

Lettura e commento dei seguenti brani:

Il proemio; Nausicaa (e i temi della philoxenia e xenofobia); Polifemo; L'ombra di Odisseo; L'episodio della nutrice Euriclea; La strage dei Proci; Odisseo e Penelope.

A partire dalla lettura di un estratto dal saggio di Matteo Nucci "Le lacrime degli eroi", è stato affrontato in classe il tema della percezione della fragilità nella cultura omerica. Attraverso un dibattito in classe e la successiva elaborazione di testi, la classe ha effettuato un confronto fra la cultura omerica e la società contemporanea.

A partire dall'episodio di Polifemo la classe ha riflettuto sul tema dell'accoglienza dello straniero nel mondo omerico e in quello contemporaneo.

## II. NARRATIVA

Il programma di narrativa è stato svolto attraverso un laboratorio di lettura e scrittura illustrato dalle tabelle che seguono:

### **MODULO 1: Il racconto autobiografico (tempi di svolgimento: settembre-dicembre)**

#### LABORATORIO DI LETTURA

Lettura ed analisi dei seguenti testi:

- Paul Auster, *La matita*
- Nicola Lagioia, *La festa*
- Natalia Ginzburg, *Le scarpe rotte*
- Michael Morpurgo, *Siamo quello che leggiamo grafico della trama;*

#### LABORATORIO DI SCRITTURA

Scrittura di un breve racconto autobiografico.

Insegnamento delle seguenti tecniche:

- *progettazione del proprio racconto attraverso il*
- *stesura dell'introduzione;*
- *la tecnica del "mostra, non dire";*
- *impiegare un lessico preciso;*
- *bilanciamento delle sequenze;*
- *far emergere il tema;*
- *uso del lessico sensoriale.*

### **MODULO 2: Il racconto di fantascienza (tempo di svolgimento: gennaio-marzo)**

#### LABORATORIO DI LETTURA

Lettura ed analisi dei seguenti testi:

- Fredrich Brown, *Sentinella*
- Fredrich Brown, *Questione di scala*
- Edward D. Hoch, *Zoo*
- Henry Slesar, *Giorno d'esame*
- Ray Bradbury, *Il veldt*

#### LABORATORIO DI SCRITTURA

Scrittura di un breve racconto di fantascienza:

Insegnamento esplicito delle seguenti tecniche di scrittura: *il "novum" del racconto, la critica alla società e il conflitto, l'ambientazione, crea il tuo personaggio, il punto di vista e lo straniamento, il simbolismo, evitiamo l'infodump.*

- Ray Bradbury, *Il pedone*

Lettura del romanzo *The giver* di Lois Lowry.

### III. ALESSANDRO MANZONI E I PROMESSI

#### SPOSI

1. Cenni sulla vita di Manzoni, al periodo storico di riferimento e alle correnti di cui si nutre l'ideologia manzoniana: Illuminismo lombardo e Romanticismo. Brevi riferimenti alla situazione italiana fra Settecento e Ottocento.
2. Distinzione fra Romanzo storico e Romanzo d'ambientazione storica.
3. Introduzione al Romanzo: la scelta del Romanzo storico; l'influenza Giansenista.
4. Le diverse stesure del romanzo: differenze e confronti.
5. Lettura e analisi dei primi tre capitoli del romanzo.

#### Compiti per le vacanze:

Gli studenti dovranno leggere tre libri tratti dalla selezione presente su classroom.

Colle di Val d'Elsa, 10 giugno 2024

L'insegnante,

Ivo Grande