

Programma di Lingua e Letteratura Inglese

Classe 4 Liceo Classico sez. G a.s. 2023/24

Dal libro di testo **“White Spaces” vol. 1** Loescher Editore si sono affrontati i seguenti capitoli:

Unit 3 Absolutism and Enlightenment

John Milton: p. 287, “Paradise Lost” p.218-221

Daniel Defoe: “Robinson Crusoe” p.222-227

Culture Box: The Rise and Development of the Novel p.228-229

Jonathan Swift: “Gulliver’s Travels” p.230-233

“A Modest Proposal” p.259-260

Unit 3 Culture for Classicists Satire

Classicism in the 1600s and 1700s

A student’s satirical essay stokes Racial Tensions p.242-245

Dal libro di testo **“White Spaces” vol. 2** Loescher Editore si sono affrontati i seguenti capitoli:

Unit 4 The Romantic Age p-19 Key Authors and Texts p 28-29

William Blake “The Echoing Green” p30-31 “The Garden of Love” p.31-33

“The Lamb” online

“The Tyger” online

“The Chimney sweeper 1” e “The Chimney sweeper 2” online

“London” online

William Wordsworth

“I wandered lonely as a cloud”p.35-37

“I Travelled among unknown Men” p 41

“My heart leaps up” online

The Manifesto of English Romanticism p. 38-39 Summary p. 43

Samuel Taylor Coleridge

“The Rime of the Ancient Mariner” p.44-48 Culture Box A Joint Project
p49-50

Percy Bysshe Shelley

“Ozymandias” p.51

“Ode to the west Wind” estratti online

Egyptomania p.53

A song: “Men of England” p.54-55

Culture Box The beginnings of the Industrial Revolution p.56-58

John Keats

“Ode on a Grecian Urn” p.59-63

Mary Shelley

Frankenstein, or the Modern Prometheus p. 75-82 Culture Box: The birth
of Frankenstein p.76-77

Dal libro di testo **Insight Upper Intermediate**, ed OUP

Dall’unità 6 all’unità 8, qualora ritenuto necessario, con i relativi esercizi
di rinforzo e recupero sul libro Workbook abbinato.

F.to Patrizia Del Lungo