

# PROGRAMMA DI FILOSOFIA

SVOLTO NELL'ANNO SCOLASTICO 2023/2024

CLASSE 3A (SCIENTIFICO TRADIZIONALE)

Testo in adozione: Pensiero in movimento 1A, Maurizio Ferraris, Paravia, 2019

## Gli esordi della filosofia:

- Dal *mythos* al *logos*
- Il concetto di *archè*
- Le fonti sulla filosofia presocratica: testimonianze e frammenti

## La scuola di Mileto:

- **Talete**: il principio è l'acqua; il pozzo e i frantoi
- **Anassimandro**: il principio è l'*apeiron*; l'origine delle cose dall'*apeiron*: separazione e ingiustizia
- **Anassimene**: il principio è l'aria; l'origine delle cose: condensazione e rarefazione

## Eraclito:

- Il carattere di Eraclito l'Oscurò
- Il mondo dei desti e quello dei dormienti
- Fuoco e *logos*
- Il divenire e la dottrina dei contrari

## Senofane:

- Spiegazione filosofica del mondo e critica alla concezione tradizionale degli dèi

## La filosofia pitagorica:

- Aneddoti sulla vita
- La scuola pitagorica e l'orfismo
- Il principio è il numero
- Limite e illimitato
- I contrari

## Parmenide:

- La via della verità e la via dell'opinione: *aletheia* e *doxa*
- Essere e non essere
- Corrispondenza tra pensiero ed essere
- Caratteristiche dell'essere parmenideo

## Zenone:

- Il ragionamento per assurdo
- I paradossi contro il movimento
- I paradossi contro la molteplicità

### Melisso:

- L'introduzione del concetto di infinito rispetto allo spazio e al tempo

### I fisici pluralisti:

- Conciliazione tra il divenire eracliteo e l'immutabilità parmenidea dell'essere
- **Empedocle:**  
aneddoti sulla vita; la teoria delle quattro radici; amicizia e contesa; lo Sfero
- **Anassagora:**  
essere e divenire; semi, caos e *nous*; le tre fasi della teoria della conoscenza
- **Democrito:**  
la ricerca delle cause naturali del mondo; pieno e vuoto; qualità e quantità degli atomi; meccanicismo e materialismo; la conoscenza come percezione sensoriale; anima, dèi, società

### I sofisti:

- Approfondimento storico sull'Atene del V secolo a.C.
- La sinergica relazione tra democrazia e filosofia
- La retorica e il relativismo
- **Protagora:**  
l'uomo è misura di tutte le cose; relativismo estremo e relativismo culturale; sensi e opinione; il criterio dell'utile; umanismo e fenomenismo di Protagora
- **Gorgia:**  
"Sulla natura e sul non essere"; scetticismo metafisico e pessimismo esistenziale; l'encomio di Elena; il ruolo del linguaggio nella persuasione del pubblico

### Socrate:

- La vita e il processo (lettura di alcuni brani dall'"Apologia")
- L'oracolo di Delfi: saggio è colui che sa di non sapere
- Il metodo socratico: ironia e maieutica
- Una nuova concezione di virtù: la virtù è la conoscenza
- L'intellettualismo etico
- La cura dell'anima e il concetto di *eudaimonia*

### Platone:

- La vita, i viaggi e l'incontro con Socrate
- La scissione tra politica e saggezza: opposizione nei confronti del relativismo e dello scetticismo dei sofisti
- La filosofia come unica via in grado di condurre a nuove e solide certezze intellettuali
- Il dialogo come nuova forma di comunicazione filosofica: caratteristiche e struttura, *mythos* e *logos*
- La teoria delle idee: il dualismo ontologico; il dualismo gnoseologico; i limiti dell'esperienza sensibile; il concetto di *eidos* (forma); la seconda navigazione; caratteristiche delle idee (con particolare riferimento alla commistione di essere parmenideo e divenire eracliteo); il rapporto tra le idee e le cose: mimesi, metessi e parusia; il superamento del relativismo sofistico; la classificazione delle idee; il parricidio e l'introduzione del non essere relativo; i cinque generi sommi
- La concezione della conoscenza: la conoscenza come reminiscenza, la teoria dell'anamnesi; corrispondenza tra dualismo ontologico e dualismo gnoseologico; i gradi della conoscenza e la teoria della linea; la dialettica e il procedimento dicotomico

- Etica: l'anima, l'amore e la virtù; il concetto di *psychè* come vita interiore; le prove dell'immortalità dell'anima; la tripartizione dell'anima e il mito dell'auriga (Fedro); l'amore come ponte tra mondo sensibile e mondo intelligibile (Fedro); Eros nel Simposio (con particolare riferimento al mito degli androgini e al discorso di Diotima); Eros come personificazione della filosofia
- La virtù e i valori: che cos'è il bene; le quattro virtù cardinali (saggezza, coraggio, temperanza, giustizia)
- La Repubblica: struttura del dialogo; la relazione tra politica ed etica; la giustizia come tema di fondo; lo Stato ideale e il concetto di utopia: "un paradigma nel cielo"; l'analogia tra la tripartizione dell'anima e la struttura dello Stato; il mito delle stirpi; democrazia, meritocrazia e scuola platonica; la giustizia come capacità di svolgere bene il proprio compito; le tre ondate (uguaglianza totale tra uomo e donna, comunanza dei beni e abolizione della proprietà privata, il potere ai filosofi); le forme di governo e le loro degenerazioni; Libro VII: lettura integrale e analisi del mito della caverna; Libro X: lettura integrale e analisi del mito di Er
- Timeo: il cosmo platonico e il ruolo del demiurgo

#### **Aristotele:**

- La vita: periodo accademico, anni di viaggio, anni dell'insegnamento
- Il *corpus* aristotelico: scritti esoterici e scritti essoterici
- La divisione delle scienze: scienze teoretiche, pratiche e poietiche
- La logica aristotelica, *Organon*: i tre principi generalissimi (principio di identità, principio di non contraddizione, principio del terzo escluso); i concetti di genere e specie; e la loro relazione; sostanze prime e sostanze seconde; le proposizioni e le dieci categorie; caratteristiche delle proposizioni (necessarie, contingenti); i tipi di proposizione e il quadrato logico; deduzione e induzione; il sillogismo come esempio di ragionamento deduttivo; deduzione e induzione nella ricerca scientifica aristotelica; definizioni (genere prossimo e differenza specifica)
- La Fisica: la sostanza come sinolo di materia e forma; il concetto di movimento/mutamento e la distinzione tra enti naturali e artificiali; i quattro tipi di mutamento; la dottrina delle quattro cause; i principi del mutamento (privazione, forma, sostrato); potenza e atto; la materia e i luoghi naturali; il cosmo aristotelico; l'anima e le sue funzioni
- La Metafisica: storia e genesi dell'opera; l'oggetto della Metafisica; le sostanze immobili; la necessità di postulare l'esistenza di un primo motore immobile; le caratteristiche del primo motore immobile; la causa finale del movimento e la visione teleologica dell'universo

#### **Integrazioni audiovisive:** visione dei film

- Chi ha incastrato Roger Rabbit (1988, Robert Zemeckis) – sul rapporto tra finzione e realtà
- The Matrix (1999, A. Wachowski & L. Wachowski) – similitudini con il mito della caverna
- Duel (1971, Steven Spielberg)
- Lo squalo – Jaws (1975, Steven Spielberg)
- Signs (2002, M. Night Shyamalan)
- Perfetti sconosciuti (2016, Paolo Genovese)

Colle di Val d'Elsa, 10 giugno 2024

F.to l'insegnante

Antonio Merli

**Programma svolto di FILOSOFIA**

**classe 3A biomedico**

**Docente: LUCA MARTINIANI**

- **Le origini della filosofia**
- **I fisici monisti**
- **La scuola pitagorica**
- **La scuola eleatica**
- **I fisici pluralisti**
- **I sofisti**
- **Socrate: saper e virtù**
- **Platone: la scoperta del mondo soprasensibile**
- **Aristotele: logica, metafisica, fisica**