

LICEO SCIENTIFICO "ALESSANDRO VOLTA" - Colle di Val d'Elsa
A.S. 2022/2023
PROGRAMMA FINALE di **LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**
Insegnante: Prof. MICHELE FRANCESE

CLASSE 4N Liceo Scientifico SPORTIVO

Libro di testo: Luperini, Cataldi, Marchiani, Marchese, *Liberi di interpretare*, vol.2, Palumbo Ed.

Modulo 1: I valori rinascimentali e l'Europa moderna.

- 1) La poesia: Angelo Poliziano, Lorenzo dei Medici. Il Neoplatonismo, l'edonismo, il carpe diem.
- 2) **Il trattato rinascimentale:** Niccolò Machiavelli. Profilo dell'autore, le opere e i temi, lettura dei testi antologizzati tratti da *Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio* e *Il Principe*.
- 3) Francesco Guicciardini. Profilo dell'autore, le opere e i temi, lettura dei testi antologizzati tratti da *Storia d'Italia* e *I ricordi*.

Modulo 2: Dal poema cavalleresco al romanzo realistico: l'ironia e la crisi dei valori.

- 1) Luigi Pulci, *Morgante*, lettura brani antologizzati.
- 2) Matteo Maria Boiardo, *Orlando Innamorato*, lettura brani antologizzati.
- 3) Ludovico Ariosto. Profilo dell'autore, le opere e i temi, lettura dei testi antologizzati tratti da *Le satire* e *L'Orlando Furioso*.
- 4) Torquato Tasso. Niccolò Machiavelli. Profilo dell'autore, le opere e i temi, lettura dei testi antologizzati tratti da *La Gerusalemme Liberata*.
- 5) Miguel de Cervantes. Profilo dell'autore, le opere e i temi, lettura dei testi antologizzati tratti da *Don Quixote*.

Modulo 3: Il seicento tra empirismo della scienza moderna e la realtà come illusione: il gran teatro del mondo.

- 1) Galileo Galilei. Profilo dell'autore, le opere e i temi, lettura dei testi antologizzati tratti da *Sidereus nuncius*, *Il Saggiatore*, *Le Lettere Copernicane* e *Il Dialogo sopra i due massimi sistemi*.
- 2) Il teatro rinascimentale; il teatro barocco: Niccolò Machiavelli; *La Mandragola*, Torquato Tasso, *Aminta*; William Shakespeare, *Sogno di una notte di mezza estate*, *Amleto*; Calderon de Barca, *Tutta la vita è un sogno*.

Modulo 4: Il Settecento; l'Illuminismo e il Pre-romanticismo.

- 1) L'Illuminismo: Presentazione degli autori principali e lettura di brani di Voltaire, Rousseau, Parini, Cesare Beccaria, Pietro Verri, Adam Smith.
- 2) Vittorio Alfieri: Profilo dell'autore, le opere e i temi, lettura dei testi antologizzati tratti dalle *Rime* e dalla *Vita*.
- 3) Carlo Goldoni. Profilo dell'autore, le opere e i temi, lettura dei testi antologizzati tratti da *La locandiera*, *La trilogia della villeggiatura*. La riforma del teatro goldoniano.
- 4) Ugo Foscolo. Profilo dell'autore, le opere e i temi, lettura dei testi antologizzati tratti dai Sonetti, da *Le ultime lettere di Jacopo Ortis*, *I Sepolcri*.

Modulo 5: La Divina commedia, Il Purgatorio.

1) Lettura integrale dei canti I, II, III, V, VI, VIII I capitoli dal XXX al XXXIII sono rimandati al prossimo anno.

Modulo 6: Educazione Civica. L'evoluzione del concetto di “cittadino” e di “diritto” in Europa dall'Illuminismo ad oggi.

Colle Val d'Elsa, 10/6/2023

L'insegnante

Michele Francese