

**PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO CLASSE 2BLS ANNO SCOLASTICO
2022/2023**

Professoressa: Lucia Bastianini

Promessi sposi

- Capitolo IV: lettura integrale
- Capitolo V: righe 1-57, 85-124, 140-252
- Capitolo VI: righe 1-148,
- Capitolo VII: -
- Capitoli VIII, IX, X, XI: lettura integrale
- Capitolo XII: righe 1-44, 90-333
- Capitolo XIII: lettura integrale
- Capitolo XIV: righe 25-71, 85-200, 213-218, 295-338, 379-395
- Capitolo XV: righe 1-24, 59-123, 202-304, 371-406
- Capitolo XVI: righe 1-56, 73-90, 111-201, 337-381
- Capitolo XVII: righe 1-332, 354-379
- Capitoli XVIII, XIX: -
- Capitoli XX, XXI: lettura integrale
- Capitolo XXII: righe 1-61
- Capitolo XXIII: righe 1-129, 394-440
- Capitoli XXIV, XXV, XXVI, XXVII, XXVIII: -
- Capitolo XXIX: righe 217-291, 316-362
- Capitolo XXX: -
- Capitolo XXXI: righe 1-10, 297-368, 414-427
- Capitolo XXXII: righe 1-13, 32-38, 70-77, 171-181, 232-248
- Capitolo XXXIII: righe 1-152, 260-410
- Capitolo XXXIV: righe 1-78, 130-141, 264-313
- Capitolo XXXV: righe 32-55, 92-162, 225-254, 315-336
- Capitolo XXXVI: righe 141-219, 359-406
- Capitolo XXXVII: righe 1-42
- Capitolo XXXVIII: righe 267-427

Grammatica dal libro di testo:

Marta Meneghini - Pietro Bellesi, Parola chiave, Loescher

Da Unità 1 Gli elementi della frase:

- L'analisi logica della proposizione
- Dentro la frase: i sintagmi
- Gli elementi fondamentali della frase: il predicato e il soggetto
- Il predicato verbale e il predicato nominale
- Il soggetto
- La frase si espande: i complementi (incerta)
- Il nucleo della frase
- La frase si espande: l'attributo
- La frase si espande: l'apposizione

Da Unità 2 I complementi:

- Il complemento oggetto
- I complementi predicativi
- Il complemento di termine
- Il complemento di specificazione
- Il complemento di causa
- Il complemento di fine o scopo
- Il complemento di mezzo o strumento
- Il complemento di modo
- I complementi di compagnia e di unione
- I complementi di luogo
- Altri modi per indicare il luogo
- I complementi di tempo
- I complementi d'agente e causa efficiente
- Il complemento di paragone (incerta)
- Il complemento distributivo (incerta)
- I complementi di abbondanza e privazione
- Il complemento di argomento
- Il complemento di limitazione
- Il complemento concessivo (incerta)
- Il complemento di qualità
- Il complemento di colpa
- Il complemento di pena

Da Unità 4 Le proposizioni subordinate:

- La proposizione soggettiva
- La proposizione oggettiva

- La proposizione dichiarativa
- La proposizione interrogativa indiretta
- La proposizione relativa
- La proposizione causale
- La proposizione consecutiva
- La proposizione finale

Poesia dal libro di testo

Simonetta Damele, Tiziano Franzini, Riflessi. Narrativa, poesia, teatro: le forme, i generi, la scrittura, Loescher

Da U5 Le caratteristiche della poesia:

- Tanti modi di fare poesia
- La struttura grafica
- Il valore connotativo delle parole
- Autore, io lirico e interlocutore
- *Il lampo*, di Giovanni Pascoli
- La parafrasi
- La lettura e la comprensione del testo
- La ricostruzione della sintassi
- *Notturmo*, di Alcmene
- *La gronda*, di Franco Fortini

Da U6 La struttura e il ritmo dei versi:

- La metrica e il verso
- I versi della tradizione italiana
- Silabe grammaticali e silabe metriche
- Figure metriche di fusione e di scissione
- *Ritratto della mia bambina*, di Umberto Saba
- Versi piani, tronchi, sdrucchioli
- L'enjambement
- La cesura
- *Sparsa le trecce morbide*, di Alessandro Manzoni
- *Nebbia*, di Giovanni Pascoli
- *Taci, anima stanca di godere*, di Camillo Sbarbaro

Da U8 Le figure di suono, costruzione e significato:

- Le figure retoriche
- Le figure di suono
- Il fonosimbolismo (incerta)
- Le figure di costruzione
- Le figure di significato
- *La pioggia nel pineto*, di Gabriele d'Annunzio

Letteratura

Spiegazione orale:

- Transizione da letteratura latina a letteratura europea
- Riflessione sulla stratificazione linguistica
- Introduzione sulla vita di San Francesco e il catarismo
- Situazioni nelle varie zone geografiche: Toscana, Umbria, Sicilia, Francia
- Fusione della poesia trobadorica e quella siciliana alla corte di Federico II
- Accenno al dolce Stilnovo

Dal libro di testo: Corrado Bologna, Paola Rocchi, *La letteratura delle origini*, Loescher

- Dal latino alle lingue romanze
- La Romània e le lingue romanze
- Placito di Capua
- Indovinello Veronese
- La lode di Dio attraverso le creature: San Francesco, *Cantico di Frate Sole*
- *O iubelo del core*, Iacopone da Todi
- *Meravigliosa-mente*, Giacomo da Lentini
- *Amor è un disio che ven da core*, Giacomo da Lentini
- *Pir meu cori allegrari*, Stefano Protonotaro
- *Rosa fresca aulentissima*, Cielo d'Alcamo
- *Amor m'ha priso ed incarnato tutto*, Guittone d'Arezzo