

LICEO "ALESSANDRO VOLTA" – COLLE VAL D'ELSA

CLASSE 1D LS Liceo Scientifico Internazionale Cambridge

a.s. 2022/23

Docente: MARCO CERRANO

Materia: ITALIANO

- ANTOLOGIA - Il testo narrativo. Fabula e intreccio. Tecniche narrative e divisione in sequenze. - Il tempo, lo spazi, i personaggi. - Autore e narratore. La focalizzazione. – Lettura e commento del racconto *La casa di Asterione* di J. L. Borges. – Lettura commentata dei seguenti testi tratti dal manuale di antologia: Emilio Salgari, *La tigre admikanevalla*; Edward D. Hoch, *Zoo*; Fredric Brown, *Errore fatale*; Italo Calvino, *Ersilia, la città itinerante*; - I generi della narrativa. - La fiaba. Lettura della fiaba di Aleksandr N. Afanas'ev, *Le oche-cigno*. – Presentazioni degli alunni circa i seguenti generi, con lettura di un brano esemplificativo: avventura, giallo, horror, fantasy, fantascienza, romanzo storico, romanzo psicologico.
- EPICA – Definizione del genere e introduzione alla mitologia classica. - Lettura in traduzione italiana, parafrasi e commento dei seguenti miti: Esiodo, *Teogonia*, I, 116-187, *La nascita degli dèi*; Esiodo, *Teogonia*, I, 521-569, *La punizione di Prometeo*; Virgilio, *Georgiche*, IV, 453-527, *Orfeo ed Euridice*; Ovidio, *Metamorfosi* I, 452-567, *Apollo e Dafne*; Ovidio, *Metamorfosi* VIII, 166-235, *Dadalo e Icaro* - I poemi omerici e la questione omerica. - L'*Iliade* (caratteristiche, antefatto, trama, personaggi e società, temi, lingua e stile). - Lettura in traduzione italiana, parafrasi e commento dei seguenti passi dell'*Iliade*: I, 1-7, *Il proemio*; I, 8-56, *Crise e Agamennone*; I, 101-247, *La lite fra Achille e Agamennone*; III, 15- 75, 340-382, *Il duello fra Paride e Menelao*; VI, 119-236, *Glauco e Diomede*; VI, 390-502, *L'incontro fra Ettore e Andromaca*; XVI, 777-867, *La morte di Patroclo*; XXII, 188-213, 248-409, *Il duello fra Ettore e Achille*; XXIV, 477-590, *Priamo e Achille*. - L'*Odissea* (il *nostoi*, caratteristiche, trama, società, personaggi e protagonista, temi, lingua e stile). - Lettura in traduzione italiana, parafrasi e commento dei seguenti passi dell'*Odissea*: I, 1-34, 44-95, *Il proemio e il concilio degli dèi*; V, 43-75, 192-227, *La ninfa Calipso*; IX, 181-306, 353-374, 389-414, 437-467, 491-505, *Il ciclope Polifemo*; IX, 210-248, 308-347, *La maga Circe*; XVII, 290-331 *Il cane Argo*;

XIX 386-393, 467-507 *Euriclea*; XXIII, 153-240, *Penelope e Odisseo*. – Introduzione all'*Eneide* - Lettura in traduzione italiana, parafrasi e commento del passo dell'*Eneide*, I, 1-33, *Il proemio*.

- I PROMESSI SPOSI – La vita e il pensiero di Alessandro Manzoni; genere e genesi del romanzo; struttura, trama, personaggi, narratore. – Lettura e commento dell' *Introduzione* e del capitolo I.
- GRAMMATICA – Punteggiatura e ortografia. – Le parti del discorso.
- PRODUZIONE SCRITTA - Il riassunto. - La descrizione. - Il testo argomentativo e argomentativo-espositivo. - Il testo narrativo (riscrittura). - La parafrasi. – L'analisi e il commento di un testo letterario.

#### **Materia: EDUCAZIONE CIVICA**

- Letture dal romanzo "Mio fratello rincorre i dinosauri" di Giacomo Mazzariol e incontro con l'autore.

Colle Val d'Elsa, 5 giugno 2023

GLI ALUNNI

L'INSEGNANTE

Marco Cerrano