

Anno Scolastico 2022/2023

PROGRAMMA DI FILOSOFIA

Classe 4 M Liceo Scientifico Sportivo

Prof. Luca Bezzini

TESTO IN ADOZIONE:

- D. MASSARO, *La meraviglia delle idee. La filosofia antica e medievale*, Voll. 1 e 2, Paravia-Pearson, Milano-Torino, 2015.

ARISTOTELE E LA METAFISICA COME RISCOPERTA DEL MONDO CONCRETO

1. Introduzione alla figura di Aristotele e la creazione del Liceo (*Peripato*) di Atene. Caratteristiche dell'opera aristotelica. Gli scritti "essoterici" ed "esoterici". L'articolazione del sapere e il sistema delle scienze: teoretiche, pratiche e poietiche.
- 2 La *Metafisica* e lo studio dell'essere in quanto tale. I generi supremi dell'essere (le categorie) e la Sostanza. La sostanza come sinolo, materia e forma. L'atto e la potenza (cfr. *entelechia*).
3. L'*Organon* e la Logica: il sillogismo come ragionamento perfetto (cfr. Quadrato logico). La logica aristotelica (cfr. dattiloscritti forniti dall'insegnante).
4. La Fisica e la teoria del movimento. Il mondo come unico, perfetto, finito e privo del vuoto. Le quattro cause dell'Essere e del divenire: materia, forma, causa efficiente e causa finale. Importanza del finalismo nel sistema aristotelico. Le caratteristiche del cosmo aristotelico.
5. La teoria del movimento e la prova cinematica dell'esistenza di Dio: il motore immobile. La teologia aristotelica e la sua rilevanza nella storia religiosa.
6. La psicologia aristotelica: l'anima come principio di vita e le sue diverse funzioni (cfr. anima vegetativa, sensibile e intellettiva). La teoria della conoscenza: dai sensi all'intelletto. L'intelletto passivo (negazione dell'innatismo platonico) ed intelletto attivo. Ambiguità e interpretazioni dell'intelletto attivo (cfr. tema dell'immortalità dell'anima).
7. L'etica nicomachea come eudemonismo razionale. Le virtù etiche e il "giusto mezzo" (medietà); le virtù dianoetiche: la saggezza e la sapienza. La leggenda di Aristotele e Filide.
8. L'uomo come "animale politico". Elementi di misoginia greca propri del pensiero aristotelico. La Politica le forme di governo e le loro degenerazioni. I pregiudizi politici aristotelici. La Poetica e la rivalutazione dell'arte (poesia in particolare) rispetto a Platone. Connessione tra poesia e filosofia.
9. Conclusione della Poetica: la catarsi artistica (cfr. tragedia).

LE SCUOLE DELL'ETA' ELLENISTICA *

(*) Le tematiche sono state affrontate dagli studenti attraverso la metodologia della “*flipped classroom*”

POLITICA, SOCIETA' E CULTURA NELL'ETA' ELLENISTICA

Politica e società: la caduta della *polis* la diffusione dell'ideale cosmopolita.

La cultura: la scoperta dell'individuo; il crollo dei pregiudizi razzistici tra greci e barbari.

L'EPICUREISMO

Epicuro: la vita e gli scritti.

La canonica sensitiva.

La fisica: l'atomismo e la teoria del *clinamèn*.

L'etica edonistica e la felicità come virtù (cfr. *Lettera sulla felicità*).

La filosofia come tetrafarmaco.

LO STOICISMO

La scuola stoica.

Cenni sulla logica (cfr. in part. le antinomie).

La fisica. L'Ordine e il destino del mondo.

L'etica e l'antropologia.

LO SCETTICISMO

Possibilità e limiti della conoscenza. Il metodo scettico: *epochè* ed *aphasia*.

IL CINISMO

Diogene di Sinope, il “Socrate pazzo”. La critica alla società

IL NEOPLATONISMO *

Il Neoplatonismo: Plotino

L'indirizzo religioso dell'ultima filosofia greca. **PLOTINO** e il Neo-platonismo. Dai molti all'Uno – Dall'Uno ai molti. Le ipostasi e la materia. Il ritorno all'Uno: l'estasi.

LA PATRISTICA *

Considerazioni a carattere generale sul Cristianesimo e la patristica.

AGOSTINO: il “credo ut intelligam”. Ragione e fede: la metafisica dell'interiorità. Intelligenza e amore: la dottrina dell' “illuminazione”. Intelletto e volontà: il problema del libero arbitrio. Agostino e Pelagio (cfr. articolo di C. Sini). La questione del male e la teodicea agostiniana. L'amore come essenza dell'uomo.

LA SCOLASTICA MEDIEVALE

La "Scolastica": le Scuole e le Università medievali. Le sue fasi principali. Ragione e fede nella Scolastica.

Anselmo d'Aosta: i caratteri del pensiero. “*Fides quaerens intellectum*”: la ragione all'interno della fede. L'argomento "ontologico": critiche e consensi alla prova "a priori".

Pietro Abelardo: il dubbio e la ricerca. La dialettica e il metodo del *Sic et Non*. La **disputa sugli Universali** (cfr. dattiloscritto fornito dal docente): il realismo radicale di Guglielmo di Champeaux; il nominalismo di Roscellino; il concettualismo abelardiano. La *ratio* e il suo ruolo in teologia: il rapporto tra autorità e ragione. La dottrina etica dell'intenzione e la sua vicenda d'amore con Eloisa (cfr. "Lettere").

Tommaso d'Aquino: il rapporto tra ragione/fede, tra filosofia/teologia. Aspetti fondamentali della Metafisica. Il "realismo moderato" a proposito degli universali. L'analogia dell'essere. Le cinque vie per dimostrare l'esistenza di Dio. Il valore della teologia negativa.

Il secolo XIV e la rottura dell'equilibrio tra ragione e fede. La separazione tra teologia e filosofia nel pensiero di **Guglielmo d'Ockham:** empirismo gnoseologico e nominalistico ockhamiani: il "rasoio di Ockham".

UMANESIMO E RINASCIMENTO

Presentazione della civiltà umanistico-rinascimentale: centralità dell'uomo e rinnovato rapporto con la natura. Riferimenti al Neopitagorismo (la filologia di Valla), al Neoplatonismo (cfr. Cusano [la "dotta ignoranza"], Ficino e Pico della Mirandola) e al Neoaristotelismo (Tomismo, Averroismo ed Alessandrismo con Pietro Pomponazzi). Alchimia e ricerca delle essenze naturali.

La filosofia del Rinascimento tra idealità e grandi cambiamenti (cfr. dal geocentrismo all'eliocentrismo). La tradizione ermetica e la figura di Giordano Bruno come 'sacerdote ermetico' e filosofo della libertà. Riferimenti ai sette principi universali dell'Ermetismo (cfr. Ermete Trismegisto).

IL NATURALISMO RINASCIMENTALE TRA MAGIA, FILOSOFIA NATURALE

Giordano Bruno, sacerdote ermetico, fautore dell'*egizianesimo* e critico del Cristianesimo. I prodromi neoplatonici: Dio come causa/principio al di sopra di tutte le cose, ma anche come Intelletto/Anima del mondo presente in tutte le cose.: trascendenza ed immanenza.

Eliocentrismo (cfr. Copernico) ed infinitezza del mondo (cfr. panteismo).

Analogie e differenze con Galileo Galilei.

Gli "eroici furori" e il mito di Atteone e Diana: l'amore verso l'infinito della Natura

- Video sulla figura ed il pensiero di Giordano Bruno (cfr. Enciclopedia Multimediale delle Scienze Filosofiche).

LA RIVOLUZIONE ASTRONOMICA E LA NASCITA DELLA SCIENZA MODERNA

Niccolò Copernico: dal geocentrismo all'eliocentrismo. L'interpretazione matematica o fisica della teoria (cfr. Andreas Osiander). Sistema aristotelico-tolemaico tra interpretazione fisica e matematica.

Galileo Galilei: la libertà della ricerca scientifica. Copernicanesimo e interpretazione epistemologica della teoria: fisica o matematica (cfr. Bellarmino). Il cortocircuito tra scienza e fede. La posizione galileiana sull'interpretazione della Bibbia. La metafora dei due libri: Bibbia e il "gran libro della natura". Scienza e fede come incommensurabili. Rischi di teologizzare la scienza.

L'abiura e la libertà della ricerca scientifica. La creazione del metodo scientifico sperimentale: "sensate esperienze" e "necessarie dimostrazioni". Il fondamentale uso della matematica all'interno del metodo.

Francesco Bacone come "profeta della tecnica": sapere è potere. Il metodo induttivo e l'esperimento baconiano. "La nuova Atlantide" e l'utopia tecnologica.

- Bruno e Bacone: differenze di prospettiva nel rapporto con la natura: organicismo e meccanicismo.

LA "FONDAZIONE" DELLA FILOSOFIA MODERNA

Cartesio: l'esperienza del crollo della cultura dell'epoca. Le regole del metodo. Il fenomenismo razionalistico. L'esperienza del dubbio ed il suo valore metodico. La fondamentale certezza: "cogito ergo sum". Le discussioni intorno al "cogito". Dio come giustificazione metafisica delle certezze umane. Le critiche alla concezione cartesiana di Dio. Il dualismo cartesiano: "res cogitans" e "res extensa". La concezione meccanicistica del mondo fisico. La creazione della "geometria analitica". Anima e corpo. La morale e lo studio delle passioni.

L'ANTICARTESIANESIMO SECONDO UNA PROSPETTIVA SPIRITUALE

Blaise Pascal e la sua indagine esistenziale. I limiti dell'attività conoscitiva e il "divertissement" come fuga da se stessi. "Spirito matematico" e "spirito di finezza": le ragioni del cuore che la ragione non conosce. Lo spazio della fede e la ragionevolezza del cristianesimo (vs ateismo e deismo). La scommessa su Dio e la fede come "dono". Il senso della fede nella vita dell'uomo.

LE GRANDI COSTRUZIONI METAFISICHE DEL RAZIONALISMO MODERNO

Baruch Spinoza: la filosofia come catarsi esistenziale ed intellettuale. Il sistema metafisico monistico e panteistico. Il metodo geometrico e il concetto di sostanza. L'identificazione di Dio con la Natura. Sostanza, attributi e modi. La critica alla visione finalistica del mondo e al Dio biblico. I tre generi della conoscenza: immaginazione, ragione ed "amor Dei intellectualis". L'etica spinoziana: l'analisi "geometrica" delle passioni. La conoscenza come liberazione dalla schiavitù delle passioni e fondamento della virtù. La religione come obbedienza e la negazione del significato conoscitivo della religione. La teoria dello Stato. La libertà del pensiero.

RAGIONE ED ESPERIENZA NELL'EMPIRISMO FILOSOFICO INGLESE

Tommaso Hobbes: l'empirismo e la filosofia come scienza dei corpi. Il materialismo meccanicistico e pessimismo antropologico. La teorizzazione dello Stato assoluto tra giusnaturalismo e positivismo giuridico.

John Locke: il 'padre' dell'Empirismo e del Liberalismo moderni: Ragione ed esperienza: "Saggio sull'intelletto umano" (1690). Tolleranza e religione: "Lettera sulla Tolleranza" (1689).

[I seguenti autori, introdotti in termini soltanto ampi e generali, dovranno essere oggetto di consolidamento personale durante il periodo estivo]

George Berkeley: Empirismo ed apologetica religiosa. Gnoseologia nominalista e fenomenismo idealistico. La negazione della sostanza estesa (materia) e l'immaterialismo: "Esse est percipi". Dio come fondamento della realtà e della conoscibilità degli oggetti. Un'arma contro lo scetticismo.

David Hume: dall'Empirismo allo Scetticismo. La "scienza" della natura umana, secondo un'indagine empiristica (cfr. Newton). Impressioni ed idee. La certezza immediata delle impressioni. L'associazione delle idee (cfr. "regola gentile"). L'impossibilità di fondare razionalmente o empiricamente la relazione di causa ed effetto (dal *post hoc* al *propter hoc*). L'abitudine della mente e la "credenza naturale". Uniformità della natura: scetticismo teoretico e dogmatismo pratico. La critica alla sostanza (materiale e spirituale): la credenza negli oggetti esterni (mondo) e nell'identità dell'io. Morale e società: la ragione come schiava delle passioni. Utilitarismo e 'simpatia'. Religione e natura umana: Hume come deista o ateista? Importanza humaneana per il pensiero moderno.

Colle di Val d'Elsa, li 10 giugno 2023

Prof. Luca Bezzini

