

PROGRAMMA FINALE

Liceo Scientifico " A. VOLTA " Colle di Val d'Elsa

A.S. 2022/2023

MATERIA: DISEGNO e STORIA dell'ARTE

DOCENTE Prof.ssa Roberta Pistolesi

Classe 3^a sez. A Biometrico e tradizionale

CONTENUTI di STORIA dell' ARTE

L'ARTE GOTICA

L'architettura gotica. Tipologie delle chiesa elementi architettonici , analisi dell'arco a sesto acuto.

Architettura Francese attraverso varie cattedrali .Il gotico cistercense e cluniacense.

L'architettura gotica in Italia : la Basilica di Assisi

Le chiese Fiorentine - S. Croce e S. Maria Novella, S Maria del Fiore.

L'architettura civile. Analisi di San Gimignano.

La pittura trecentesca con particolare attenzione alla pittura di Giotto. Confronto tra le tre Maestà degli Uffizi : di Cimabue, di Duccio di Buoninsegna (Madonna Rucellai) e di Giotto. Il ciclo di affreschi di Assisi e di Padova attraverso l' analisi di alcune scene.

ARTE RINASCIMENTALE: il primo rinascimento. Periodizzazione e concetti generali sull'umanesimo e sulle caratteristiche artistiche del nuovo linguaggio. Il concorso per le porte del battistero di Firenze del 1401. Confronto tra le due formelle bronzee.

La nuova figura dell' artista rinascimentale attraverso il personaggi di F. Brunelleschie e Leon Battista Alberti.

Filippo Brunelleschi: ,analisi della cupola di S. Maria del Fiore, lo Spedale degli Innocenti, la sacrestia vecchia di S .Lorenzo, Chiesa di S.Spirito e S. Lorenzo, la cappella de' Pazzi.

La scultura di Donatello attraverso le opere: Il David, Il Banchetto di Erode, S. Giorgio, la Maddalena.

ARTE RINASCIMENTALE: La pittura di Masaccio attraverso le opere : La Trinità, il ciclo di affreschi della cappella Brancacci, il Polittico di Pisa. La pittura di Paolo Uccello attraverso le opere : la Battaglia di S. Romano degli Uffizi . L'architettura di Leon Battista Alberti attraverso le opere : palazzo Rucellai, la facciata di S. Maria Novella.

Altre tipologie di palazzi rinascimentali. Analisi del Palazzo Medici Riccardi

La città rinascimentale : analisi di Pienza.

Artisti di transizione :Domenico Veneziano analisi dell' opera : l' Adorazione dei Magi. Jacopo della Quercia,analisi dell' opera : Ilaria del Carretto

DISEGNO

Caratteri fondamentali della visione prospettica, terminologia e leggi della prospettiva centrale

Applicazioni prospettiche di figure piane e solidi semplici e di architetture semplici

Applicazioni prospettiche di architetture più articolate e viste di ambienti interni

Applicazione prospettica di interni con arredi semplici.

Rappresentazione in varie scale di un " Fienile toscano " in Stato Attuale ; elaborazione di Piante , Sezioni e Prospetti in grafica manuale e computerizzata.

Lezioni di cad (comandi di disegno e modifica) per riproduzione di semplici architetture secondo una visione bidimensionale e tridimensionale

Visita al cantiere del restauro della Cappella Brancacci e itinerario rinascimentale condotto da un gruppo classe.

COLLE DI VAL D'ELSA,...02/06/2023

F.to

IL DOCENTE : Prof.ssa R.Pistolesi