

**LICEO STATALE SEZ. SCIENTIFICA – CLASSICA - SPORTIVA “A. VOLTA”  
COLLE DI VAL D’ELSA  
PROGRAMMA LINGUA E LETTERATURA LATINA  
CLASSE IV SEZ. C LICEO SCIENTIFICO POTENZIAMENTO MATEMATICA  
ANNO SCOLASTICO 2021-2022  
DOCENTE: FRANCESCO FONTANA**

**Modulo I. Sallustio**

Sallustio, La vita – Le opere - Il De coniuratione Catilinae – Il bellum Iugurthinum – Lingua e stile  
**Lettura, traduzione e commento dei seguenti brani:** dal De coniuratione Catilinae, cap. I, 1-7: Solo la forza dello spirito consente di ottenere la gloria; cap. V, 1-9: 15,1-4: Catilina (il ritratto); X, 1-6, Origine della decadenza della repubblica; cap. XXV, par. 1-5: Il ritratto di Sempronia

**Modulo II. Marco Tullio Cicerone**

M. T. Cicerone, La vita – Un difficile giudizio politico - Cicerone oratore - Le opere retoriche - Le opere politico-filosofiche: Il De Repubblica e il Somnium Scipionis – Il De Legibus - Le opere di divulgazione filosofica: Cultura e metodo – La struttura dialogica – L’etica e la pratica della virtù: il De finibus e le Tusculanae Disputationes – Tra morale e politica: il Cato Maior de senectute, il Laelius de amicitia, il De officiis - l’epistolario - lo stile e la lingua

**Lettura, traduzione e commento dei seguenti brani:** I Catilinaria, 1-3: Dall’exordium: Cicerone smaschera Catilina – 17-18: Dalla argumentatio: la Patria parla a Cicerone - Il *De republica*, Il *somnium Scipionis*, 13-16: La vita nell’aldilà - Il *somnium Scipionis*, 26: Immortalità e divinità dell’anima - Il *Laelius De amicitia*, 4-5: la dedica ad Attico

**Modulo III. Lucrezio**

T. Lucrezio: La vita - Il De rerum natura: Il contenuto – Le fasi della composizione – L’edizione ciceroniana - Il De rerum natura - Il genere letterario: il poema didascalico - Lucrezio poeta e filosofo - Il pensiero del maestro: i capisaldi dottrinali dell’epicureismo - La villa dei papiri - Lucrezio epicureo, tra fedeltà e innovazione - La polemica contro la religione tradizionale - il materialismo e il meccanicismo - nullità della morte, turbamento d’amore – Lucrezio e la specificità dell’epicureismo latino – Aspetti formali del poema lucreziano: lingua e stile. Un poema composito

**Lettura, traduzione e commento dei seguenti brani:** Lucrezio, *De rerum natura*, Il proemio, Invocazione a Venere, lib. I, vv. 1-43; I, 80-101; Il sacrificio di Ifigenia; limpidi versi per una materia oscura, lib. I, 921-950: L’elogio della sapienza, lib. II, 1-19 - II, vv. 342- 366: la varietà degli atomi: Il dolore della gioventù

**Modulo IV. L’età augustea**

L’età augustea: Le coordinate storiche - Il clima culturale - Le *Res gestae divi Augusti* - lettura e commento di Augusto, *Res gestae*, cap. 34 - La politica di Augusto (pp. 8-11) - La politica culturale di Augusto

**Modulo V. Publio Virgilio Marone**

Virgilio: la vita - le Bucoliche: Virgilio e la poesia pastorale - Partecipazione e autobiografismo - I temi delle Bucoliche - Le Georgiche: un poema didascalico - le ragioni dell’argomento - Il rapporto con i modelli - I temi delle Georgiche - L’Eneide: il rinnovamento del genere epico - La materia e i modelli - Il soggettivismo virgiliano - I temi dell’Eneide – Lingua e stile

**Lettura, traduzione e commento dei seguenti brani:** Virgilio, *Ecloga* I, vv. 1-83, Tra finzione pastorale e realtà storica: l’esproprio dei campi; *Eneide*, I, vv. 1-33, il proemio dell’Eneide

**Laboratorio di traduzione:** un'ora di lezione settimanale è stata dedicata alla correzione delle versioni assegnate come compito per casa e al ripasso delle regole di morfo-sintassi. Nella maggior parte dei casi sono stati tradotti testi dei seguenti autori di prosa: Sallustio, Cesare, Cicerone, Livio

Colle di Val d'Elsa, 10/06/2022

Il docente  
f.to Francesco Fontana