

PROGRAMMA ITALIANO

4ALS 2021/2022

Professoressa Lucia Bastianini

Torquato Tasso: vita, opere, poetica

Lettura e approfondita analisi dei seguenti passi:

-Gerusalemme Liberata

- Proemio (106-108)
- Erminia tra i pastori (113-117)
- Il duello di Clorinda e Tancredi (120-128)
- Il giardino di Armida (134-137)
- Rinaldo nella selva incantata (142-145)
- L'insensatezza della guerra (147)

Gianbattista Marino vita, opere, poetica

Lettura e approfondita analisi dei seguenti passi:

- Rete d'oro in testa della sua donna (269)
- Donna che cuce (271-272)
- Bella schiava (272-273)
- Il canto dell'usignolo (ottava 34,35 pag.275-276)

Alessandro Tassoni

Lettura e approfondita analisi del seguente passo:

- L'inizio della *Secchia Rapita* (283-284)

Galileo Galilei vita, opere, poetica

Lettura e approfondita analisi dei seguenti passi:

- Lettera a Benedetto Castelli (344-346)
- Per il mondo sensibili, contro il mondo di carta (370-374)
- L'abiura di Galileo (337)

Giovan Battista Vico: poetica

Lettura e approfondita analisi dei seguenti passi:

- Le "degnità" [VII,XII,XXXVI,XXXVII,L,LI,LIII] (469-471)

Giuseppe Parini: vita, opere, poetica

Lettura e approfondita analisi dei seguenti passi:

- Il Risveglio (586-592)
- La vergine cuccia (595-596)

Carlo Goldoni: vita, opere, poetica

Lettura e approfondita analisi dei seguenti passi:

- Il Mondo e il Teatro (634)
- "Ma la villeggiatura si deve fare" (640-643)
- Il Marchese e il Conte (648- 650)
- Mirandolina (652-654)

Vittorio Alfieri: vita, opere, poetica

Lettura e approfondita analisi dei seguenti passi:

- Tacito orror di solitaria selva (675-676)
- Solo, fra i mesti miei pensieri, in riva (677)

Dante Alighieri: vita, opere, poetica

Lettura e approfondita analisi integrale o di passi dei seguenti canti

-Purgatorio

- Canto I
- Canto II
- Canto III
- Canto V
- Canto VI
- Canto VIII
- Canto IX (dal vv. 94)
- Canto XI
- Canto XIII
- Canto XVI
- Canto XX (dal vv.121 al vv.141)
- Canto XXI
- Canto XXVII (dal vv.130)
- Canto XVIII
- Canto XXX

