

Anno scolastico 2021- 2022

Classe IV sezione A liceo classico

Programma di letteratura italiana

Prof. Dario Ceccherini

- La letteratura umanistica
  - Boiardo
  - Poliziano
  - Niccolò Machiavelli;
  - Ludovico Ariosto;
  - Pietro Bembo e la questione della lingua;
  - La trattatistica sul comportamento.
  - Francesco Guicciardini;
  - L'età della Controriforma;
  - Il Petrarchismo: Gaspara Stampa e Vittoria Colonna
  - La Commedia dell'arte
  - Torquato Tasso
  - *Don Chisciotte* di M. de Cervantes; *La vida es sueño* di Calderon de la Barca
  - Marino, i marinisti, il barocco
  - L'Arcadia: notizie essenziali
  - Goldoni e la riforma del teatro
  - Giuseppe Parini
  - Vittorio Alfieri
  - Preromanticismo e Neoclassicismo
- 
- BURCHIELLO; Nominativi fritti e mappamondi

- Angelo POLIZIANO, L'apparizione di Simonetta
- Luigi PULCI, Il "credo" gastronomico di Margutte
- Matteo Maria BOIARDO, L'esordio del poema; L'apparizione di Angelica; L'ultima ottava
- Niccolò MACHIAVELLI, *Lettere*, Lettera a Francesco Vettori del 10 dicembre 1513; *Il Principe*, XV, XVII, XVIII, XXV, XXVI; ; *La Mandragola*
- Francesco GUICCIARDINI, *Ricordi*;
- Ludovico ARIOSTO, *Orlando furioso*, Proemio; La fuga di Angelica; Il palazzo di Atlante; Cloridano e Medoro (e Angelica); La pazzia di Orlando; Astolfo sulla luna; Duello tra Ruggero e Rodomonte
- Torquato TASSO, *Aminta*, Il coro dei pastori; il monologo del satiro; *Gerusalemme liberata*, Proemio;; Erminia tra i pastori; La morte di Clorinda; Il giardino di Armida; lettura in classe dell'episodio (XII) di Tancredi nella selva di Saron; Rinaldo nella selva incantata; L'aspra tragedia della condizione umana. Consapevolezza e morte di Solimano
- Gaspara STAMPA, *Rime*, Rimandatemi il cor, empio tiranno
- G. B. MARINO, Donna che si pettina; La bella schiava; MAIA MATERDONA, Ad una zanzara (lettura in classe).
- Miguel de CERVANTES, *Don Chisciotte*, La follia di un hidalgo; L'avventura dei mulino a vento
- CALDERON DE LA BARCA, *La vita è sogno*, Il risveglio di Sigismondo
- P. ROLLI; Solitario bosco ombroso
- Carlo GOLDONI, *La locandiera*
- Giuseppe PARINI, Il *Giorno*, Il risveglio del giovin signore; la vergine Cuccia;
- Vittorio ALFIERI, *Mirra*, La confessione di Mirra; dalle *Rime*, Sublime specchio
- Dante Alighieri, **Purgatorio**, canti I, II, III, V, VI, IX, XI; XIII; XIV (lettura parziale); XVI; XIX, 1-63; XXI, 81-136; XXII, 25-114; XXIII- XXX (riassunto con lettura di alcuni gruppi di versi con protagonisti Forese - XXIII, Bonagiunta - XXIV, Guinizzelli, Arnaut -XXVI; le ultime parole di Virgilio – XXVII – l'apparizione di Beatrice – XXX.

I libri di testo utilizzati sono:

LUPERINI CATALDI MARCHIANI MARCHESE, *Liberi di interpretare*, voll. IB e 2, Palumbo:

Dante ALIGHIERI , Commedia, *Purgatorio*, qualsiasi edizione integrale commentata

