

Liceo Scientifico Statale “A. Volta” Colle Val d’Elsa

Programma di: Disegno e Storia dell’Arte

Anno scolastico 2021/2022

Docente: prof. Leonardo Novello

Classe: 2B Liceo Scientifico

Storia dell’arte

- L’arte in Italia: gli Etruschi, la città, gli insediamenti. Mura e porte, l’arco nell’architettura. Porta all’arco di Volterra. L’architettura religiosa il Tempio, la colonna etrusca e le decorazioni. L’architettura funeraria, le tombe ipogee, a tumulo e a edicola.
- La pittura funeraria; l’affresco e la pittura vascolare. La scultura funeraria e religiosa, i canopi, i sarcofagi, il Sarcofago degli sposi. La scultura bronzea e fittile (la Lupa Capitolina, la Chimera di Arezzo, Apollo di Veio, Apollo dello Scasato, Ombra della sera, l’Arringatore).
- La civiltà Romana;
- Le tecniche costruttive dei romani: l’arco, la volta, la cupola, la malta e il calcestruzzo, i paramenti murari.
- L’architettura: le strade, i ponti civili e militari (Ponti sull’isola Tiberina, Ponte di Augusto e Tiberio a Rimini), gli acquedotti (Acquedotto Claudio, Pont du Gard). Le terme (Terme di Traiano), le fognature.
- I templi, il Tempio della Triade Capitolina, il Pantheon.
- Le costruzioni onorarie, Arco di Augusto a Rimini.
- Le costruzioni per lo svago e per i giochi cruenti; il teatro, l’anfiteatro, il Colosseo
- La casa, Le Domus, Le insulae, Casa di Diana a Ostia Antica, la villa. Il palazzo imperiale, La Domus Aurea, La Domus Flavia.

- La pittura, I quattro stili pittorici. La scultura, il ritratto a Roma, La Statua Barberini, Ritratto di anziani, Augusto di Prima Porta. Il Rilievo di arte plebea, Fregio dell'Arco di Augusto a Susa.
- Il Rilievo storico-celebrativo, Ara Pacis, La Colonna Traiana
- Il Sacro Romano Impero: L'arte della tarda romanità.
- L'architettura di Roma e delle Province. Le Terme di Diocleziano. Terme di Caracalla. Il Palazzo di Diocleziano. La scultura. Statua Equestre di Marco Aurelio, Colonna di Marco Aurelio, Arco di Costantino.
- L'arte paleocristiana: L'architettura Paleocristiana. Le Basiliche. Il mosaico. La scultura. Il Sarcofago di Giunio Basso. Porta della Basilica di Santa Sabina a Roma.
- L'arte a Ravenna.
- L'architettura e i mosaici. Mausoleo di Galla Placidia, Battistero degli Ortodossi, Basilica di Sant'Apollinare in classe, Mausoleo di Teodorico, Basilica di San Vitale a Ravenna. La Basilica di S. Sofia a Costantinopoli. La scultura.
- L'arte Barbarica e le arti minori. I Longobardi. I Carolingi. L'arte della Rinascenza carolingia, Monumento Equestre di Carlo Magno.
- Vuolvinio Magister Phaber, L'altare d'oro di Sant'Ambrogio.
- L'arte della Rinascenza Ottoniana, La Croce di Lotario, Otto Imperator.
- Caratteri generali dell'architettura romanica.
- L'architettura romanica in Italia. Sant'Ambrogio a Milano, San Geminiano a Modena, San Marco a Venezia, Battistero di San Giovanni a Firenze, San Miniato al Monte a Firenze, Duomo di Pisa, Piazza dei Miracoli a Pisa, San Nicola a Bari, Duomo di Monreale.
- L'architettura romanica in Europa. Duomo dei Santi Maria e Stefano di Spira, Basilica di Notre-Dame a Paray-le-Monial, Cattedrale di Santiago di Compostela.
- La scultura romanica portale di Moissac. Wiligelmo. La pittura, la miniatura, la tempera su tavola. Le croci dipinte, Christus triumphants, Christus patiens. Il mosaico.

- Il Gotico: l'arte gotica. Le tecniche costruttive, la scultura architettonica
- B. Antelami, la vita, Deposizione, Portale dei mesi,
- Il disegno tecnico d'architettura, e Villard de Honnecourt.
- Il gotico in Italia, Basilica di San Francesco di Assisi, Basilica di Santa Maria Novella a Firenze, Basilica di Santa Croce a Firenze, Cattedrale di Santa Maria del Fiore a Firenze. Chiesa di San Francesco a Bologna, Basilica di Sant'Antonio a Padova, Chiesa di San Lorenzo Maggiore a Napoli.
- La scultura gotica: N. Pisano, la vita, Pulpito del Battistero di Pisa, Pulpito della Cattedrale di Siena.

Disegno

- Fondamenti delle proiezioni ortogonali: i piani P.O. P.V P.L.
- Proiezioni ortogonali di solidi semplici.
- Proiezioni ortogonali di solidi sezionati.
- Ripasso elementi essenziali della geometria descrittiva.
- Riferimenti spaziali dell'assonometria; norme per il disegno assonometrico.
- Assonometria cavaliera rapida, isometrica, monometrica.
- Assonometrie di solidi semplici.
- Assonometrie di solidi affiancati, sovrapposti e di elementi architettonici.

Testi in adozione:

Itinerario nell'Arte: Dalla preistoria all'arte romana (versione arancione).

Autori Cricco-Di Teodoro. Zanichelli vol.1

Itinerario nell'Arte, Dall'arte paleocristiana a Giotto (versione arancione).

Autori: Cricco-Di Teodoro, Zanichelli vol. 2

