

## PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE

Anno scolastico 2019/2020

Docente: VALENTINA TAROCCHI

CLASSE 3 D

N. di ore di lezione settimanali: 2

### Obiettivi specifici:

- 1- Saper distinguere le caratteristiche peculiari dei periodi storici e/o artistici;
- 2- Saper utilizzare un linguaggio specialistico ed appropriato alla disciplina;
- 3- Inquadrare le opere in un contesto storico, artistico, espressivo e sociale e saperne individuare e descrivere le caratteristiche essenziali;
- 4- Saper riflettere autonomamente sui percorsi sociali-psicologici-mentali che collegano le varie opere d'arte in un linguaggio universale;

### **MODULO 1: - ARCHITETTURA GOTICA**

- Il Gotico, caratteri generali;
- Il Gotico Francese, l'Ile de France; *Cattedrale di Chartres*;
- Il Gotico temperato: *Basilica di S. Francesco a Assisi, Duomo di Siena*.
- Giotto, *Madonna di Ognissanti, le Storie di San Francesco nella Basilica di Assisi, la Cappella degli Scrovegni a Padova*;
- Peculiarità del territorio senese: *Pietro e Ambrogio Lorenzetti Il Buono e Cattivo Governo*;

### **MODULO 3: IL PRIMO RINASCIMENTO.**

- L'architettura razionale di Brunelleschi; -
- *Lo Spedale degli Innocenti; Cupola di Santa Maria del Fiore, Basilica di San Lorenzo-Sacrestia Vecchia*;
- Donatello: *San Giorgio, David, Il Convito di Erode, la Maddalena penitente*;
- Masaccio: *S. Anna con la Madonna e il Bambino, Cappella Brancacci, Madonna con il Bambino e quattro angeli; Crocifissione e la Trinità*;

### **MODULO 4: LE SIGNORIE RINASCIMENTALI.**

- Piero della Francesca, *Ritratto dei Duchi di Urbino*;
- Botticelli: *La Primavera; Nascita di Venere*;
- Mantegna: *Pala di S. Zeno; Camera degli Sposi*;

*COL LETTORE DI INGLESE: Lavoro a gruppi sulle opere rinascimentali osservate durante la visita didattica presso la Galleria degli Uffizi.*

*DISEGNO: L'assonometria monometrica, la prospettiva. Progettazione della casa sostenibile su cad in laboratorio multimediale (attività svolta anche per EDUCAZIONE CIVICA).*