

MATERIA: DISEGNO e STORIA dell'ARTE

DOCENTE Prof.ssa Roberta Pistoiesi

Classe 2° A biomedico

N.2 di ORE di LEZIONE SETTIMANALI

### **OBIETTIVI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA**

Storia dell'arte:

**Contestualizzazione storico- culturale, cronologica e geografica dell'opera, favorendo la comprensione dei contenuti in rapporto ad opere di altri artisti**

**Competenze degli aspetti formali e dello stile dell'opera**

**Acquisizione di un linguaggio tecnico specifico**

**Appropriazione degli strumenti necessari per la lettura e la fruizione critica dell'immagine**

Disegno:

**Approfondimento del concetto di rappresentazione di oggetti e gruppi di solidi architetture semplici nello spazio mediante un linguaggio grafico**

**Acquisizione delle metodologie per una corretta rappresentazione dello spazio assonometrico**

**Acquisizione delle metodologie e degli elementi di riferimento per la rappresentazione delle ombre in assonometria**

**Acquisizione della metodologia per la restituzione grafica tramite rilievo dal vero di elementi architettonici**

### **ARTICOLAZIONE E CONTENUTI DEI MODULI di STORIA dell' ARTE**

#### **TRIMESTRE**

Modulo n°1

ARTE ROMANA

Formazione, e periodizzazione della civiltà romana.

URBANISTICA: la città romana e le tipologie abitative, tecniche costruttive e uso di nuovi materiali.

Studio storico, architettonico ed dei seguenti monumenti : *Ara Pacis, il Colosseo* diversità tra l'Anfiteatro romano e il teatro greco, il *Pantheon*.

La pittura parietale pompeiana : studio dei quattro stili. La Scultura :La ritrattistica romana in periodo repubblicano.

Modulo n°2

#### **I PRIMI SECOLI DEL CRISTIANESIMO**

L'arte delle catacombe.

L'architettura Paleocristiana : Le prime basiliche come centri della cultura tardo antica , Il mausoleo

Opere : Mausoleo di S .Costanza nella sua architettura e dei particolari musivi confronto con vari mosaici absidali.

#### **L'ARCHITETTURA RAVENNATE**

Periodizzazione , studio delle varie tipologie.

Mausoleo di Galla Placidia , S. Apollinare Nuovo, S .Apollinare in Classe, Mausoleo di Teodorico, S. Vitale, Basilica di S. Sofia a Costantinopoli

Studio delle varie piante e strutture architettoniche e confronto tra questi .Studio dei mosaici di S. Vitale.

#### **PENTAMESTRE**

Modulo n°3

#### **L' ARTE LONGOBARDA E CAROLINGIA**

Architettura e scultura e oreficeria

Opere : Altare di S.Ambrogio di Vulvinio

Studio delle tecniche, miniatura, mosaico, la vetrata piombata.

Modulo n°4

**L'ARTE ROMANICA** : Tipologie delle chiesa elementi architettonici, caratteri dell'Architettura Europea , analisi dell'arco a tutto sesto del pilastro del rosone, studio delle terminologie specifiche.

L'architettura civile la casa torre, studio dei particolari costruttivi.

L'architettura nell'Italia settentrionale.

Opere : S. Ambrogio a Milano, S. Geminiano a Modena, S .Michele a Pavia. L'architettura nell'Italia centrale.

Opere : Duomo, Battistero e torre di Pisa. S. Miniato al Monte a Firenze, Battistero di Firenze.

L'architettura nell'Italia meridionale e in Sicilia attraverso il Duomo di Monreale.

## **LA SCULTURA ROMANICA:**

La scultura di Wiligelmo a Modena

La scultura di Benedetto Anelami a Parma

Modulo n°5

## **L'ARTE GOTICA**

L'architettura gotica. Tipologie delle chiesa elementi architettonici , analisi dell'arco a sesto acuto.

Architettura Francese attraverso arie cattedrali.

L'architettura gotica in Italia : la Basilica di Assisi

Le chiese Fiorentine - S. Croce e S. Maria Novella, S Maria del Fiore.

## **ARTICOLAZIONE E CONTENUTI DEI MODULI di DISEGNO**

### **TRIMESTRE**

Modulo n° 1

Proiezione ortogonale .Studio di sezioni di solidi e rotazione

Assonometria obliqua(monometrica e cavaliera) di solidi sovrapposti o di oggetti semplici.

Modulo n°2

Assonometria obliqua (monometrica) di solidi e gruppi di solidi, sovrapposti

Modulo n° 3

Assonometria obliqua (monometrica) di elementi architettonici

### **PENTAMESTRE**

Modulo n° 4

Acquisizione competenze base del programma di Cad . Riproduzione di proiezioni ortogolari di solidi semplici

Modulo n°5

Acquisizione di competenze base per la produzione e la progettazione autonoma di forme decorative o di rappresentazione di monumenti architettonici studiati

## **STRUMENTI DI LAVORO**

-libro di testo in adozione : Cricco, Di Teodoro, " *Itinerario nell'arte*"vol.2. Ed. Zanichelli

-Programma Progecad ( licenza scolastica a disposizione per gli alunni )

## **NUMERO DI VERIFICHE EFFETTUATE**

Trimestre : prove orali n°1.....prove pratiche n°1. Pentamestre : prove pratiche n°2... prove orali n°1.

LA DOCENTE : Prof.ssa R.Pistolesi