

Programma anno scolastico 2020- 2021
Classe IG Liceo Classico
STORIA DELL'ARTE

Federica Casprini

Programma di STORIA DELL'ARTE

Introduzione alla disciplina (nozioni sull'archeologia, temi di ricerca e metodologia di studio)

L'arte preistorica: l'arte rupestre tra Paleolitico e Neolitico, le statuette votive (veneri), la decorazione parietale e i graffiti.

Le costruzioni megalitiche: menir, dolmen, cromlech.

Opere indagate con approfondimenti: *Venere di Willendorf, Stonehenge, le grotte di Chauvet e Lascaux.*

Le civiltà della Mesopotamia: inquadramento storico, caratteri generali dell'arte sumerica, assira e babilonese, tecnologia del mattone e tipologie costruttive.

Opere indagate con approfondimenti: *Ziggurat di Ur, Gudea, Stele di Hammurabi, Porta di Ištar, lo stendardo di Ur, la fortezza di Sargon, lamassu.*

L'arte egizia: caratteri generali, tipologie architettoniche (sepulture monumentali: mastabe e piramidi; templi), scultura e pittura.

Opere indagate con approfondimenti: *la piramide di Zoser, la necropoli di Giza, il tempio funerario di Luxor, il tempio di Amon a Karnak, Busto della regina Nefertari, Ritratto di Akhenaton, Maschera funeraria di Tutankhamon, il tempio di Amon a Abu Simbel, la Sfinge.*

Le civiltà di Creta e Micene: inquadramento storico e caratteri generali

Arte cretese: il palazzo di Cnosso (struttura architettonica e decorazione parietale), scultura e pittura
Arte micenea: le città-fortezza e le tombe a tholos.

Opere indagate con approfondimenti: *Palazzo di Cnosso, Pithos in stile kamares*

Tazza di Vafìò, Maschera funebre di Agamennone, Tesoro di Atreo, Acropoli di Tirinto, Porta dei Leoni.

Arte greca: formazione, stanziamento e periodizzazione della civiltà greca: arcaismo, classicismo, ellenismo. Le tipologie dei templi e gli ordini architettonici, l'organizzazione urbana, la polis.

Pittura vascolare: tipologie di vasi e funzioni. Scultura: kuros e kore. La scultura attica e l'influsso ionico, lo stile severo: *Cleobi e Bitone, il Kuros e la Kore, Moscophoros, l'Era di Samo*

Il periodo classico: lo stile severo, *Doriforo* di Policleto, *Discobolo* di Mirone, *Zeus* di Capo Artemisio, i *Bronzi* di Riace. Atene di Pericle e Fidia, i marmi del Partenone, i monumenti dell'acropoli e il teatro greco.

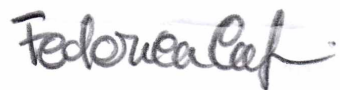
L'ellenismo: il superamento del 'canone' e la ricerca del pathos

Opere indagate con approfondimenti: *Lisippo, Apoksiomenos, Prassitele, Venere Cnidia, Skopas, Menade danzante.*

Durante l'attività didattica sono stati proposte prove grafiche inerenti statue e monumenti affrontati nel programma.

Colle di Val d'Elsa 19 giugno 2021

Federica Casprini

A handwritten signature in black ink, reading "Federica Casprini". The signature is written in a cursive style with a small flourish at the end.