

LICEO SCIENTIFICO STATALE "A. VOLTA"
COLLE VAL D'ELSA (SI)

Anno scolastico 2020-2021

Classe III E

Programma svolto di latino

Prof. Sabiana Brugnolini

TESTI DI RIFERIMENTO:

Per la grammatica:

Tantucci Roncoroni Cappelletto Galeotto Sada, *Il mio latino*, Poseidonia Scuola, Milano, 2018.

Versionario:

G. Turazza – M. Reali, *Competenze per tradurre*, Loescher, Torino, 2015

Per la letteratura:

M. Marzarino, M. Reali, G. Turazza, *Meta viarum*, tomo 1 Dalle origini all'età di Cesare, Loescher, Torino, 2015.

1. Grammatica

- Ripasso del programma di grammatica svolto nel biennio
- Completamento e ripasso della sintassi dei casi nominativo, accusativo, ablativo, genitivo, dativo.
- Ripasso della morfologia verbale.
- Sintassi del verbo: uso dell'indicativo.
- Sintassi del verbo: uso del participio, dell'infinito, del gerundio, del gerundivo, del supino, del congiuntivo.
- La *consecutio temporum* in proposizioni dipendenti da principali. Ripasso dei principali costrutti latini: *cum* narrativo; finale; interrogativa indiretta e diretta; infinitiva; ablativo assoluto; perifrastica attiva e passiva; completiva; imperativo negativo; periodo ipotetico indipendente; *oratio obliqua*.

2. Storia della letteratura

- Dai documenti preletterari alla nascita della letteratura latina. I testi delle origini: La *Fibula Praenestina*; il Vaso di Dueno; la *Cista Ficoroni*. Lettura di frammenti.
- I primi autori: Livio Andronico, Nevio, Ennio. Lettura di alcuni frammenti dall'*Odysia*, dal *Bellum Poenicum*, dagli *Annales*.
- La nascita della storiografia; i primi annalisti.
- Catone: orazioni, storiografia e precettistica.
- Il teatro in Grecia e a Roma.
- Plauto: vita, opere e modelli culturali. Strutture e temi; i personaggi e le loro interrelazioni; l'invenzione linguistica.
- Lettura integrale in traduzione italiana della commedia di Plauto *Anfitrione* (note incluse); l'opera è stata letta per ampi tratti in classe dall'insegnante (in particolare: Prologo; Atto I scena I), che ha commentato il testo, con riferimento alla trama, alla caratterizzazione dei personaggi, al livello di

comicità, all'uso della lingua latina nel registro basso e popolare.

- Terenzio: struttura, temi e contenuti delle commedie; confronto con Plauto.

Lettura in traduzione italiana:

- il Prologo del *Phormio*

- La tragedia: Pacuvio e Accio.

- Il genere della satira e il ruolo di Lucilio.

- Lucilio: vita e opera. Lettura in traduzione italiana dei seguenti frammenti: La satira è tutta romana, Maneggioni e affaristi.

- Cesare: vita e opere; chiavi di lettura, lingua e stile dei *Commentarii*. L'uso dell'*oratio obliqua*.

- I *neóteroi* e le ragioni storiche della poesia neoterica

- Catullo: vita e personalità. Struttura del *Liber*, temi e personaggi salienti; stile e lingua. Fortuna di Catullo.

3. Classici

Cesare

Lettura, traduzione e commento in classe dei seguenti passi:

La Gallia: i territori e i popoli (*De bello Gallico* 1,1)

Le fazioni (*De bello Gallico* 6,11)

La società dei Galli (*De bello Gallico* 6,13)

I Druidi e i cavalieri (*De bello Gallico* 6,14-15)

La religione dei Galli (*De bello Gallico* 6,16-17)

Usi e costumi dei Germani (*De bello Gallico* 6,21)

Agricoltura e distribuzione delle terre (*De bello Gallico* 6,22)

Le tribù (*De bello Gallico* 6,23)

Confronto tra Galli e Germani (*De bello Gallico* 6,24)

L'Incipit (*De bello civili* 1,1-2)

Numerosi testi di versione dal *De bello Gallico* e dal *De bello civili* sono stati proposti in occasione di verifiche ed esercitazioni sia in classe che a casa

Catullo

Sono state proposte in lettura, traduzione e commento le seguenti liriche di Catullo:

La dedica del *libellus* a un amico (carme 1)

L'irrefrenabile passione e l'ombra della morte (carme 5)

La morte del passero (carme 3)

Lesbia è senza paragoni (carne 86)

Fidus, foedus, amicitia (carne 87 e 109)

Scrivere sull'acqua (carne 70)

Amare e bene velle (carne 72)

Lesbia parla di Catullo, dunque lo ama (carne)

L'amore: un contrasto interiore (carne 85) – Riflessione sulle traduzioni italiane

All'amico Veranio (carne 9)

Uno scherzoso invito a cena (carne 13)

Sul sepolcro del fratello (carne 101) – Confronto con il sonetto *In morte del fratello Giovanni* di Ugo Foscolo

Il recupero delle competenze di latino scritto (esercizi di versione dal latino all'italiano) si è svolto sia *in itinere* sia in forma extracurricolare, nel rispetto delle indicazioni di Dipartimento e della Dirigenza.

Compiti assegnati per le vacanze estive

Tradurre i seguenti testi di versione dal versionario:

- da Cornelio Nepote: T1, T2, T3, T4, T6, T10
- da Cicerone: T65

Colle di Val d'Elsa, giugno 2021

L'insegnante

Sabiana Brugnolini