

Liceo scientifico Alessandro Volta
A.S. 2020/2021

**PROGRAMMA FINALE DI
LINGUA LATINA
CLASSE IIIB SC
Prof. Luigi Guerrini**

I testi di riferimento per l'insegnamento della lingua latina sono quelli indicati nel Piano di lavoro presentato all'inizio del corrente anno scolastico. Rispetto all'iniziale programmazione, il programma è stato svolto per circa l'80% della sua estensione.

Se ne specificano analiticamente le parti:

Tantucci-Roncoroni, *Il mio latino. Laboratorio 2*, Milano, Mondadori

Unità 28: i verbi deponenti; il participio perfetto con i verbi deponenti; l'ablativo assoluto con i verbi deponenti; usi particolari dei participi perfetti dei verbi deponenti.

Unità 29: i verbi semideponenti; i complementi di estensione, distanza ed età.

Unità 30: pronomi e aggettivi indefiniti che indicano quantità generica (con valore eventuale e ipotetico; con valore positivo; pronomi e aggettivi con valore negativo); valori e usi di *quidam*; pronomi indefiniti che indicano qualità; usi particolari di *alius* e *alter*; i verbi anomali: *fio*; significati e usi di *fio*.

Unità 31: gli indefiniti che significano “ciascuno”, “entrambi”, “qualsiasi”; gli indefiniti che significano “nessuno”, “niente”; usare le negazioni con i pronomi indefiniti; gli indefiniti correlativi; i verbi anomali: *edo*; i verbi difettivi; i valori sintattici di *coepi*.

Unità 32: il gerundio; il gerundivo; la coniugazione perifrastica passiva; il gerundivo attributivo e la sua resa; il gerundivo predicativo; il supino; la proposizione finale: riepilogo dei costrutti.

Unità 34: il periodo ipotetico indipendente; il periodo ipotetico indipendente di primo tipo (o dell'oggettività); il periodo ipotetico

indipendente di secondo tipo (o della possibilità); il periodo ipotetico indipendente del terzo tipo (o dell'irrealtà); distinguere i tipi di periodo ipotetico.

Unità 35: la sintassi del nominativo; il doppio nominativo; la costruzione di *videor*; altri verbi con costruzione personale; tradurre il doppio nominativo.

Unità 36: la sintassi dell'accusativo; i verbi assolutamente impersonali; i verbi relativamente impersonali; i verbi che reggono l'accusativo; i verbi che reggono il doppio accusativo; i verbi *doceo*, *celo* e i *verba rogandi*; tradurre il doppio accusativo.

Unità 37: la sintassi del genitivo; *interest* e *refert*; i verbi di memoria che reggono il genitivo; aggettivi con il genitivo; riconoscere e tradurre il genitivo oggettivo, soggettivo e partitivo.

Unità 38: la sintassi del dativo; il dativo retto da verbi; tradurre il passivo dei verbi che reggono il dativo; i verbi con doppia costruzione; verbi con costruzioni e significati diversi; aggettivi con il dativo.

Unità 39: la sintassi dell'ablativo: l'ablativo di allontanamento; l'ablativo strumentale; schema riassuntivo dell'ablativo; riconoscere e tradurre l'ablativo strumentale retto da verbi.

Mortarino-Reali-Turazza, *Meta viarum. Storia e antologia della letteratura latina. I Dalle origini all'età di Cesare*, Torino, Loescher

Unità 2: Il primato dell'epica

Le conseguenze culturali dell'ellenizzazione; Livio Andronico il primo letterato latino; Gneo Nevio il poeta della guerra punica; Quinto Ennio il padre della letteratura latina.

Unità 3: Origine e sviluppo del teatro latino

Il teatro in Grecia: tragedia e commedia; il teatro a Roma; la commedia; la tragedia.

Unità 4: Plauto

La vita; le opere; il mondo di Plauto; il servo nella commedia plautina; lingua, stile, metrica.

Unità 6: Terenzio

La vita; le opere: tradizione, modelli, struttura; lingua, stile, metrica.

Unità 11: Catullo

La rivoluzione neoterica; i preneoterici; i principali *neoterici*; Catullo, la vita; il *Liber* di Catullo; temi e modelli della poesia catulliana; lingua, stile e metrica.

Lettura in latino dei carmina 1, 16 e 36, come manifesti della poetica catulliana; lettura in italiano dei carmina 3, 5, 85 e 101, come testimonianze esemplari della poesia catulliana.

Unità 12: Cesare

La vita; le opere; chiavi di lettura, lingua e stile.

Lettura in latino di *De bello gallico*, 1,1 (La Gallia il territorio e i popoli); *De bello civili* 1, 1-2 (*incipit* dell'opera) e 1, 7-8 (il passaggio del Rubicone).

Colle val d'Elsa, 10 giugno 2021

Il docente
Luigi Guerrini