

**LICEO STATALE "A. VOLTA"**  
**Colle Val d'Elsa**  
**Programma di ITALIANO svolto nella classe VA liceo scientifico**  
**dal prof. Giordano Suppini nell'anno scolastico 2020/2021**

**Unità didattica 1: Giacomo Leopardi.**

Vita, pensiero opere e poetica. Dallo *Zibaldone*: "Sensazioni visive e uditive indefinite"; "Piacere, immaginazione, illusioni, poesia" (fino alla r.19); "Entrate in un giardino di piante...". Dai *Canti*: "L'infinito"; "A Silvia"; "Il sabato del villaggio"; "A se stesso"; "La ginestra" (vv.1-135; vv.158-185; vv.202-236; vv.297-317.); "La quiete dopo la tempesta", "Il passero solitario". Dalle *Operette Morali*: "Dialogo della natura e di un Islandese"; "Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere"; "Dialogo di Plotino e di Porfirio".

**Unità didattica 2: Naturalismo e Verismo.**

Analogie e differenze fra Naturalismo francese e Verismo.

Giovanni Verga: vita, opere e poetica. Da *Vita dei campi*: "Un documento umano"; "Rosso Malpelo". Da *Novelle rusticane*: "Libertà"; "La roba". Dai *Malavoglia*: "Prefazione"; "Come le dita di una mano"; "Ora è tempo d'andarsene". Da *Mastro don Gesualdo*: "Gesualdo alla Canziria" (in fotocopia); "L'asta delle terre comunali"; "Morte di Gesualdo".

**Unità didattica 3: Decadentismo e Simbolismo.**

Caratteri generali. C. Baudelaire, "Corrispondenze", "L'albatro"; P. Verlaine, "Langue".

Giovanni Pascoli: vita, opere e poetica. Da *Myricae*: "Novembre"; "Lavandare"; "X agosto"; "L'assiuolo"; "Temporale"; "Il lampo"; "Il tuono"; "Fides" (in fotocopia). Da *Poemetti*: "Digitale purpurea"; da *Canti di Castelvecchio*: "Il gelsomino notturno". Dalla *Prose*: "Il fanciullino". L. Folgore, "L'alba" (parodia di G. Pascoli).

Luigi Pirandello: vita, opere e poetica. Da *Novelle per un anno*: "Il treno ha fischiato"; "La carriola"; "La patente". Da *L'umorismo*: "Il flusso continuo della vita" (prima parte); da *Il fu Mattia Pascal*: "Uno strappo nel cielo di carta"; pagina finale (in fotocopia). Da *Uno, nessuno centomila*: "Non conclude".

Gabriele D'Annunzio: sintesi della vita e delle opere. Da *Alcyone*: "La sera fiesolana"; "La pioggia nel pineto"; "Nella belletta". A. Arbasino, "Il poeta immaginifico". Dal *Piacere*: "Don Giovanni e Cherubino"; "La vita come opera d'arte".

**Unità didattica 4: Italo Svevo. I crepuscolari. I futuristi.**

Vita e opere di Svevo. Dalla *Coscienza di Zeno*: "Prefazione"; "Preambolo" "Il fumo"; "Lo schiaffo"; "La salute di Augusta"; "La vita è sempre mortale".

I crepuscolari: M. Moretti: "A Cesena"; G. Gozzano: "La signorina Felicità"; "Totò Merumeni".

Filippo Tommaso Marinetti: "Manifesto del Futurismo"; "Manifesto tecnico della letteratura futurista".

**Unità didattica 5: La lirica fra le due guerre.**  
Quest'ultima unità didattica sarà svolta nell'ultima parte dell'a.s.

Eugenio Montale: vita, opere e poetica. Da *Ossi di seppia*: "I limoni"; "Non chiederci la parola"; "Falsetto"; "Spesso il male di vivere ho incontrato"; "Merigiare pallido e assorto". Dalle *Occasioni*: "Non recidere, forbice, quel volto; dalla *Bufera e altro*: "Piccolo testamento"; da *Satura*: "Ho sceso dandoti il braccio...".

Giuseppe Ungaretti: vita, opere e poetica. Da *L' allegria*: "I fiumi"; "Veglia"; "Soldati"; "Fratelli"; "Pellegrinaggio". Da *Il dolore*: "Non gridate più".

**Unità didattica 6. Dante, Paradiso.**

Sono stati letti, parafrasati e commentati i seguenti canti: I (vv.1-15); II (vv.1-15); III; VI; XI; XII; XV; XVII; XXXI, 79-90; XXXIII.

Colle Val d'Elsa, 12 maggio 2021

L'insegnante  
Giordano Suppini