

Colle di val d'Elsa

PROGRAMMA SVOLTO A.S 2020/2021

Materia: Italiano
Classe 4 Sez. B Liceo Scientifico Sportivo

Strumenti e sussidi didattici utilizzati con la didattica in presenza : lezione frontale, libri di testo.
Strumenti e sussidi didattici utilizzati con la didattica a distanza - DAD : video lezioni asincrone, materiale inserito nella piattaforma, corrispondenza (per invio e correzione esercizi) via classroom, registro elettronico.

Secondo quanto stabilito dai decreti ministeriali la didattica e le verifiche sono state effettuate sia in presenza che a distanza.

Letteratura italiana
Storia della letteratura: movimenti autori e testi
<p>Umanesimo e dintorni: sono stati letti e commentati i seguenti testi</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>“Oratio de hominis dignitate”</i>, Pico della Mirandola, pag. 41 (1B)• <i>“Canzone di Bacco”</i>, Lorenzo De’ Medici, pag. 51 (1B)• <i>“I’ mi trovai, fanciulle, un bel mattino”</i>, A. Poliziano, pag. 58 (1B)• <i>“L’apparizione di Simonetta”</i> solo ottave 43-44-47, Poliziano, pag. 62 (1B)• <i>“Angelica alla corte di Carlo Magno”</i> solo ottave 1-2-3-30, Boiardo, pag. 69 (1B)• <i>“Prodezze di Morgante”</i> solo ottave 62-63-64, Pulci, pag. 82 (1B)

Ludovico Ariosto

Vita e opere

Testi

Da *Orlando furioso*

- *“Proemio e antefatto” integrale*, Ariosto, pag. 191 (1B)
- *“Rinaldo e Ferrau” integrale*, Ariosto, pag. 197 (1B)
- *“La fuga di Angelica” integrale*, Ariosto, pag. 202 (1B)
- *“Il palazzo di Atlante” integrale*, Ariosto, pag. 225 (1B)
- *“Orlando pazzo per amore” integrale*, Ariosto, pag. 232 (1B)
- *“Astolfo sulla Luna” integrale*, Ariosto, pag. 246 (1B)

Niccolò Machiavelli

Vita e opere

Testi

Il principe (lettura integrale)

Francesco Guicciardini

Testi

- *“Al servizio degli odiati pontefici per amore del particolare”*, Guicciardini, pag. 372 (1B)
- *“Riflessioni sull’esistenza umana”*, Guicciardini, pag. 381 (1B)
-

Torquato Tasso

Vita e opere

Testi

Da *La Gerusalemme liberata*

- *“Proemio” integrale*, Tasso, pag. 461 (1B)
- *“Tancredi e Clorinda” integrale*, Tasso, pag. 466 (1B)
- *“La selva di Saron” integrale*, Tasso, pag. 474 (1B)
- *“Il giardino incantato di Armida” integrale*, Tasso, pag. 496 (1B)

Suggerzioni dal ‘600

- *"Specchio dell'amata"*, Marino, pag. 41 (2)
- *"Elogio della rosa"*, Marino, pag. 44 (2)
- *"Dal ristretto di Arcetri"*, Galilei, pag. 142 (2)
- *"Come interpretare le Sacre Scritture"*, Galilei, pag. 156 (2)
- *"La favola dei suoni"*, Galilei, pag. 160 (2)
- *"I seguaci di Aristotele e l'ipse dixit"*, Galilei, pag. 165 (2)
- *"L'abiura"*, Galilei, pag. 174 (2)
- *"Didone ed Enea" solo da verso 493 a 525*, Metastasio, pag. 196 (2)
- *"Solitario bosco ombroso"*, Rolli, pag. 202 (2)

La varietà del '700

- *"Solitario bosco ombroso"*, Rolli, pag. 202 (2)
- *"Nasce un nuovo foglio di stampa"*, Verri, pag. 246 (2)
- *"Avvocato o commediografo?"*, Goldoni, pag. 320 (2)
- *"L'arte provoca emozioni e piacere"*, Parini, pag. 464 (2)
- *"La vergine cuccia" integrale*, Parini, pag. 484 (2)
- *"La sfilata degli imbecilli" integrale*, Parini, pag. 491 (2)

Il pensiero di Giambattista Vico: le tre età dell'uomo

- (materiale su class room)

Dante Alighieri: Purgatorio

Lettura e commento dei canti:

1, 2, 3, 5, 6, 8, 9 (solo da verso 70 a 120), 11, 13, 16, 20 (solo da verso 124 a 151), 21, 27 (solo da verso 124 a 142), 28, 30.

Colle di val d'Elsa 10 giugno 2021

F.to L'insegnante Prof.ssa Lucia Bastianini