

**LICEO SCIENTIFICO E CLASSICO STATALE “A. VOLTA”**  
**COLLE VAL D’ELSA**  
**PROGRAMMA DI ITALIANO**  
**Svolto dal prof. Giordano Suppini nell’a.s. 2020/2021**

**nella classe III A liceo classico**

**Nota esplicativa.**

Il programma seguente risulta ridotto rispetto alla programmazione di inizio a.s. E' superfluo insistere sulle difficoltà che la pandemia ha comportato riguardo al regolare svolgimento dell'attività didattica. Nonostante l'impegno degli alunni e della scuola nel suo complesso nel cercare di affrontare in maniera positiva e costruttiva tali difficoltà, è innegabile che la didattica a distanza ha potuto sostituire solo in parte, soprattutto dal punto di vista della qualità e dell'efficacia del rapporto docente discenti, la didattica in presenza.

Per ovviare, almeno in parte a questi limiti, si è pertanto proceduto nella maniera più graduale possibile nello svolgimento del programma.

**Unità didattica 0: l'origine delle lingue romanze e la nascita della letteratura italiana.**

Dal latino parlato alle lingue romanze. I primi documenti in volgare. Il ciclo carolingio e il ciclo bretonese. La scuola siciliana.

Francesco d'Assisi, “Il cantico delle creature”.

Cecco Angiolieri, “S'io fosse foco”; “Tre cose solamente...”

**Unità didattica 1: il dolce stil nuovo.**

Guido Guinizzelli: “Al cor gentil rempaira sempre amore; Io voglio del ver la mia donna laudare.

Guido Cavalcanti: “Chi è questa che ven...”; “Voi che per li occhi...”.

Dante, “La vita nuova”: Proemio; Primo incontro con Beatrice; Il saluto di Beatrice; Tanto gentile e tanto onesta pare...; Oltre la spera...; La mirabile visione.

**Unità didattica 2: Dante Alighieri.**

La vita e le opere. Dal *Convivio*: libro I cap.1 (in fotocopia)“Un generale convivio” ; “La scelta del volgare. Dalle Rime: “Guido i' vorrei...”; “Chi udisse tossir la malfatata”; “Tre donne intorno al cor”. Il *De vulgari eloquentia*: “La definizione del volgare modello”. Il *De monarchia*. La *Divina commedia*: datazione, argomento, struttura, Dante narratore e Dante personaggio, il plurilinguismo dantesco, il titolo.

**Unità didattica 3: Francesco Petrarca.**

La vita, le opere, la poetica. Lettura, parafrasi e commento dei seguenti testi: dal *Canzoniere*: “Voi ch' ascoltate in rime sparse il suono”; “Solo e pensoso i più deserti campi”; “Erano i capei d'oro a l'aura sparsi”; “Chiare, fresche e dolci acque”; “Benedetto sia 'i giorno”; “S'amor non è ...”; “Pace non trovo...”; “Italia mia...”. Dal “Secretum”: “L'amore per Laura sotto accusa”. “I trionfi”. Dalle “Epistole”: “L'ascensione al monte Ventoso”.

**Unità didattica 4: Giovanni Boccaccio e il Decamerone.**

La struttura dell'opera e la poetica; realtà e ideologia: la commedia umana; i grandi temi. Il proemio e l'introduzione alla prima giornata; l'introduzione alla quarta giornata e la novella delle papere; Ser Ciappelletto; Andreuccio da Perugia; Frate Cipolla; Federigo degli Alberighi; Chichibio e la gru.

**Unità didattica 5: Umanesimo e Rinascimento.**

Quadro storico. Gli *studia humanitatis*; Umanesimo latino e filologia; Umanesimo volgare. Lettura analisi e commento dei seguenti testi: Giannozzo Manetti: “Elogio del corpo umano”(su

internet); Giovanni Pico della Mirandola: “La dignità dell'uomo”. Lorenzo dei Medici: “Canzone di bacco”. Angelo Poliziano, “Ben venga maggio”.

**Unità didattica 6: la Divina commedia, *Inferno*.**

Lettura, parafrasi, analisi e commento dei seguenti canti: *Inferno*, I; II; III; V; X; XIII; XV; XVII, 100-136; XXVI; XXVII (vv. 61-136); XXX (49-148); XXXII (vv.73-111); XXXIII (vv.1-90).

Nel corso dell'anno scolastico gli alunni hanno letto almeno due libri di narrativa.

Libri di testo: LUPERINI, CATALDI, “Liberi di interpretare”, vol.1A, 1B, Palumbo editore; DANTE ALIGHIERI, *Divina commedia* (vari commenti).

Colle Val d'Elsa, 08 giugno 2021

L'insegnante  
Giordano Suppini