

LICEO SCIENTIFICO STATALE “A. VOLTA”
ANNO SCOLASTICO 2020/2021
PROGRAMMA DI ITALIANO
CLASSE I D L.S.
INSEGNANTE GIORDANO SUPPINI

Unità didattica 1: analisi del testo narrativo.

Definizione di genere letterario; il genere romanzo, il genere novella, il genere epico, il genere fantasy, il genere horror e loro rispettive caratteristiche di contenuto e di forma.

La struttura del testo narrativo: fabula e intreccio; la suddivisione in sequenze; i personaggi; lo spazio e il tempo; la voce narrante, il punto di vista, lo stile; l'interpretazione del testo. Lettura ed esercizi di analisi dei seguenti testi: E. Salgari, *La tigre admikanevalla*; E. Queen, *Il sosia*; E.D. Hoch, *Zoo*; R. L. Stevenson, *Ben Gun*; Guy de Maupassant, *La paura*; M. Ende, *Nel Bosco Frusciante*; D. Buzzati, *Le mura di Anagor*; S. King, *Terrificante incontro a Bassey Park*; A. Scurati, *Nuova Venezia*; Honoré de Balzac, *Vautrin*; K. Mansfield, *Lezione di canto*; G. Parise, *Un compagno di scuola*; C. Bronte, *Jane*; E. Hemingway, *Io sarò con te*; B. Fenoglio, *Firing line*; D. Buzzati, *Il mantello*; G. Verga, *Un processo*; G.T. Di Lampedusa, *Il ballo di Angelica*; C. Dickens, *Oliver in ospizio*.

Unità didattica 2: Epica.

Le storie del mito: Esiodo, “La nascita degli dei”; “La punizione di Prometeo”; Virgilio, “Georgiche”, “Orfeo ed Euridice”; Ovidio, “Metamorfosi”: “Apollo e Dafne”; “Dedalo e Icaro”.

L'epica omerica: i poemi omerici e la “questione omerica”; *Iliade*: lettura, parafrasi e commento dei seguenti brani: “Il proemio”; “Crise e Agamennone”; La lite tra Achille e Agamennone; Tersite e Odisseo; “Il duello fra Paride e Menelao”; “L'incontro fra Ettore e Andromaca”; “Il duello fra Ettore e Achille”; “Achille e Priamo”.

L'*Odissea*: i nuclei narrativi; i viaggi di Odisseo; i temi. Lettura, parafrasi e commento dei seguenti brani: “Il proemio e il concilio degli dei”; “Atena e Telemaco”; “L'inganno della tela”; “La ninfa Calipso”; “L'incontro con Nausicaa”; “Il ciclope Polifemo”; “La maga Circe”; “L'inganno delle sirene”; “Il cane Argo”; “Euriclea”; “La strage dei proci”; “Penelope e Odisseo”.

L'epica romana. *Eneide*: il poema dell'epos romano; i nuclei narrativi; i viaggi di Enea; i temi. Lettura, parafrasi e commento dei seguenti brani: “Il proemio”; “Giunone scatena la tempesta”; “L'inganno del cavallo”; “Cercate l'antica madre”; “Didone si confida con la sorella Anna”; “Didone ed Enea: la passione e il dovere”; “Disperazione e morte di Didone”; “Il futuro di Enea e di Roma nelle parole di Anchise”.

Unità didattica 3: educazione linguistica.

Il verbo: le caratteristiche generali del verbo; modi finiti e modi indefiniti; uso dell'indicativo e del congiuntivo; verbi transitivi e intransitivi; verbi attivi, passivi, riflessivi; le funzioni del verbo. Studio dei verbi irregolari.

Il pronome: i pronomi personali; i pronomi relativi e misti.

La frase e i suoi elementi: il soggetto; il predicato; verbi copulativi e complementi predicativi del soggetto e dell'oggetto.

Sintassi del periodo: proposizioni principali, coordinate e subordinate. Subordinate soggettive, oggettive, relative, dichiarative, causali, concessive, finali, consecutive.

Per ognuno dei precedenti punti sono stati svolti esercizi in classe e a casa.

Nel corso dell'anno scolastico gli alunni hanno effettuato la lettura di due opere di narrativa e hanno relazionato oralmente.

Libri di testo: DAMELE, FRANZI, “L'eredità dei giganti”, Loescher, Torino, 2011; DAMELE,

FRANZI, “Riflessi”; Loescher editore, Torino, 2019 MENEGHINI, BELLESI, “Parola chiave”,
Loescher, Torino, 2017.

Colle Val d'Elsa, 08 giugno 2021

L'insegnante
Giordano Suppini

