

Programma di Lingua e Letteratura Inglese

Classe 3 Liceo Classico sez. A
a.s. 2019/2020

Dal libro di testo "White Spaces" vol. 1 Loescher Editore si sono affrontati i seguenti capitoli:

Unit 1 The Middle Ages p.35

The Past in the Present p. 36-39

In their own words p.40-43

The Cultural Context p.44-45

Key authors and texts p. 46-47

Medieval Ballads p.48-51

Medieval Ballads: Lord Randal (da testi online)

Culture box/ A brief history of the ballad p.52

Geoffrey Chaucer The Canterbury Tales p.54-59, p.65

E altri estratti dal racconto della "Wife of Bath" forniti con slides

Unit 1 Culture for Classicists Heroes p.73

The classics in early times and in the Middle Ages p.74-75 The Concept of the Hero p. 76-77

An Anglo-Saxon Epic Hero p. 83-84

Beowulf p. 85-91

A Modern-Day Hero. Malala's story p. 92-95

Unit 2 The Renaissance

Key Authors and texts p. 116-117

William Shakespeare

Romeo and Juliet p. 123, p 126-133

Cultural and Literary Icon: William Shakespeare p.124-125

Theatres in Shakespeare's times p.134-135

Hamlet Prince of Denmark studiato attraverso il sito dedicato con estratti e attività abbinata.

Twelfth Night p. 147-149

The Merchant of Venice p.150-156

Sonnet LX p.157

Sonnet XVIII p.160

The Tempest (estratti dal libretto adattato in lingua originale di proprietà della scuola in pdf)

Dal libro di testo Insight Upper intermediate, ed. OUP

Si sono studiate tutte le unità dalla 1 alla 5 e si sono fatti i relativi esercizi sul Workbook abbinato.

f.to: Patrizia Del lungo