

LICEO SCIENTIFICO “ALESSANDRO VOLTA” di COLLE DI VAL D’ELSA

Programmazione dell’insegnante PIOLI ANDREA

Materia di insegnamento: FILOSOFIA

CLASSE: 5D Liceo Scientifico

Anno Scolastico 2020-2021

OBIETTIVI E FINALITÀ EDUCATIVE

- 1) Acquisizione di una coscienza critica tesa a indagare consapevolmente la realtà;
- 2) Abitudine alla tolleranza e al pluralismo ideologico;
- 3) Acquisizione di capacità logico-analitiche che favoriscano la maturazione di individui e cittadini capaci di avere opinioni, di difenderle e di saperle confrontare con quelle degli altri.

STRUMENTI DIDATTICI

- Libro di testo adottato: NICOLA ABBAGNANO, GIOVANNI FORNERO, coll. G. Burghi, *La Ricerca del pensiero*, Paravia Editore vol. 2B e vol. 3;
- Testi filosofici, dispense e schede didattiche inserite sulla piattaforma G-SUITE;
- Videolezioni *youtube* integrative realizzate dal docente.

CONTENUTI

▪ UNITÀ 1 - Kant

- Ripasso dei concetti chiave della *Critica della Ragion Pura* (trattata alla fine dello scorso anno scolastico), con particolare attenzione alla distinzione tra fenomeno e noumeno

- *La Critica della Ragion Pratica*

Testo: “Il cielo stellato e la legge morale”: la celeberrima conclusione della *Critica della Ragion Pratica* (dispensa didattica fornita agli studenti tramite G Suite Classroom)

- *La Critica del Giudizio*

Testi per collegamenti interdisciplinari: lettura del *Proemio* del II Libro del *De Rerum Natura* di Lucrezio; pensiero 2759 (10 giugno 1823), relativo al sublime dinamico, tratto dallo *Zibaldone* di Leopardi

▪ **UNITÀ 2 - Il Romanticismo e i fondatori dell'idealismo**

- **Il Romanticismo tra filosofia e letteratura**

- **Fichte**

▪ **UNITÀ 3 - Hegel**

- **I capisaldi del sistema hegeliano**

- **La *Fenomenologia dello spirito***

▪ **UNITÀ 4 - La critica del sistema hegeliano: Feuerbach, Schopenhauer e Kierkegaard**

- **La sinistra hegeliana e Feuerbach**

- **Schopenhauer**

Testi: schede didattiche relative alla Volontà e alla distinzione tra fenomeno e noumeno; la critica all'ottimismo sociale e la favola dei porcospini tratta da *Parerga e Paralipomena*; estratti del saggio *Schopenhauer e Leopardi* di Francesco De Sanctis

- **Kierkegaard**

Testi: lettura di estratti dell'opera *Aut-Aut* e delle *Lettere del fidanzamento*

▪ **UNITÀ 5 - Dallo Spirito all'uomo: Karl Marx**

- **Marx**

Testi: estratti dei *Manoscritti economico-filosofici del 1844* (relativi al tema dell'alienazione dell'operaio); estratto dell'introduzione alla *Critica alla filosofia hegeliana del diritto pubblico* (tema dell'alienazione religiosa); scheda didattica di confronto tra Feuerbach e Marx riguardo al tema dell'alienazione e della disalienazione religiosa

▪ UNITÀ 6 – Il positivismo, lo spiritualismo e Bergson

- **Caratteri generali del positivismo**
- **Caratteri generali dello spiritualismo**
- **Bergson**

▪ UNITÀ 7 - La crisi delle certezze filosofiche: Nietzsche

- **La demistificazione delle illusioni della tradizione**
- **Il periodo di Zarathustra e l'ultimo Nietzsche**

Testi: selezione di aforismi di Nietzsche; lettura del passo dei *Frammenti Postumi* relativo all'Eterno ritorno dell'Identico; estratti di *Così parlò Zarathustra* (*Delle tre metamorfosi, La visione e l'enigma, Della redenzione*); lettura di aforismi della *Gaia scienza* (aforisma 125 relativo alla Morte di Dio e aforisma 341 relativo all'Eterno Ritorno dell'identico); collegamento con Leopardi rispetto all'ipotesi dell'Eterno Ritorno (*Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere* tratto dalle *Operette Morali*)

Risorse video: visione di scene del *Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere* (regia di Ermanno Olmi) e del film *Will Hunting: Genio Ribelle* [ancora riguardo al tema dell'Eterno Ritorno dell'Identico]

▪ UNITÀ 8 - La crisi dei fondamenti e la nascita della psicoanalisi

- **Freud e la rivoluzione psicoanalitica** (introduzione; definizione di “inconscio”; obiettivi e metodi della psicoanalisi; la Prima Topica; la Seconda Topica; l'interpretazione dei sogni; le critiche di Wittgenstein e di Popper alla psicoanalisi; la *Psicopatologia della vita quotidiana*; il determinismo psichico; la teoria della sessualità; *Il disagio della civiltà* e la religione)

Testi: lettura e analisi di estratti de *L'avvenire di un'illusione* e de *Il disagio della civiltà*, relativi all'origine del fenomeno religioso

▪ UNITÀ 9 - Percorsi filosofici della contemporaneità

- **Autori e problemi dell'esistenzialismo europeo**
- **Popper: il falsificazionismo e la contrapposizione società aperta-società chiuse**

- Cenni sul “principio responsabilità” di Hans Jonas¹

Testi: Lettura e analisi di estratti dell’opera di Sartre *L’esistenzialismo è un umanismo*

MODALITÀ E STRUMENTI DI VERIFICA

- a) Verifiche orali (programmate)
- b) Esercitazioni e relazioni

CRITERI DI VALUTAZIONE

PROFITTO SUFFICIENTE (6)	PROFITTO BUONO (7)	PROFITTO OTTIMO (8)	PROFITTO ECCELLENTE (9 o 10)
adeguato sviluppo delle capacità logico-critiche	superamento degli obiettivi precedenti	superamento degli obiettivi precedenti	superamento degli obiettivi precedenti
conoscenza sufficiente ma non approfondita delle tematiche trattate	conoscenze più approfondite	ottime capacità di analisi e sintesi	ottime capacità logico-espositive
esposizione sufficientemente fluida e logicamente coerente	buon sviluppo delle capacità logico-critiche	ottimo sviluppo delle capacità logico-critiche	rilevante sviluppo delle capacità logico-critiche
		ottime capacità di istituire collegamenti intra e interdisciplinari	notevoli capacità di istituire collegamenti intra e interdisciplinari
			originalità, brillantezza

Colle di Val d’Elsa, 04/06/2021

L’insegnante:

F.to Andrea Pioli

¹ L’argomento è stato affrontato in forma più approfondita durante le ore di Educazione Civica.