

Programma di Filosofia

V A L.S.S.

a.s. 2020-2021

Testo adottato: *I nodi del pensiero*, Abbagnano-Fornero

- 1) **Kant:** la vita e le opere; il punto di vista trascendentale; il criticismo;
 - la *Critica della Ragion Pura*: struttura dell'opera e domande fondamentali, giudizi sintetici a priori, *la Dottrina degli elementi*: estetica trascendentale, logica trascendentale : analitica trascendentale e rivoluzione copernicana, dialettica trascendentale;
 - la *Critica della Ragion Pratica*: assolutezza della legge morale, individuazione dell'imperativo categorico e sue interpretazioni, la rivoluzione copernicana in campo morale;
 - la *Critica del Giudizio*: analisi del giudizio estetico a partire dalle caratteristiche del "bello", il sublime; la rivoluzione copernicana all'interno della terza Critica.

- 2) **Il Romanticismo:** il quadro generale; caratteristiche dell'Idealismo tedesco.

- 3) **Hegel:** gli Scritti teologici giovanili; i capisaldi del sistema; la dialettica;
 - la *Fenomenologia dello Spirito*: Coscienza e Autocoscienza con le più importanti figure hegeliane, descrizione sommaria della struttura dialettica della Ragione.
 - *l'Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio*: la struttura dell'opera, la Filosofia dello Spirito e le sue articolazioni dialettiche, la concezione della storia

- 4) **Schopenhauer:** le radici culturali del sistema, critica all'hegelismo, il mondo come rappresentazione e il mondo come volontà: il velo di Maya, la Volontà, l'importanza del corpo, le forme del pessimismo, le vie di liberazione dal dolore.

- 5) **Kierkegaard:** un punto di vista esistenziale e di critica all'hegelismo, l'esistenza come possibilità, angoscia e disperazione, la vita estetica, la vita etica e la vita religiosa (Adamo e Abramo).

6) La Sinistra hegeliana (definizione)

- 7) **Feuerbach:** la critica all'idealismo e all'hegelismo, la concezione religiosa, l'esito filantropista e umanista, "l'uomo è ciò che mangia".
- 8) **Marx:** il marxismo come sistema olistico, i limiti dell'economia borghese e le forme di alienazione, la concezione religiosa, la storia come lotta di classi, tendenze e contraddizioni del capitalismo ne *Il Capitale*, la rivoluzione e la dittatura del proletariato.
- 9) **Nietzsche:** il rapporto tra il pensiero e la malattia, il processo di denazificazione degli scritti, *La nascita della tragedia dallo spirito della musica:* apollineo e dionisiaco, la morte di Dio, il concetto di eterno ritorno ne *La gaia scienza* e la sua ripresa in *Così parlò Zarathustra*, le tre metamorfosi dello spirito e il Superuomo inteso come *Übermensch*.