

# LICEO SCIENTIFICO “ALESSANDRO VOLTA”

## COLLE DI VAL D’ELSA

Programmazione dell’insegnante PIOLI ANDREA

Materia di insegnamento: FILOSOFIA

CLASSE: 4D Liceo Scientifico

Anno Scolastico 2020-2021

### OBIETTIVI E FINALITÀ EDUCATIVE

- Potenziamento delle capacità logico-espositive;
- Acquisizione del metodo scientifico e approccio allo studio dell’epistemologia;
- Acquisizione di capacità critiche che permettano di operare confronti tra diversi tipi di filosofie;
- Sviluppo di competenze di riflessione critico-consapevole intorno alla realtà.

### STRUMENTI DIDATTICI

- Libro di testo adottato: N. Abbagnano, G. Fornero, coll. G. Burghi, *La Ricerca del pensiero*, Paravia Editore (volumi 1B, 2A e 2B);
- Testi e documenti didattici inseriti sulla piattaforma G-SSUITE;
- Videolezioni *youtube* integrative realizzate dal docente;
- Visione di *film* e documentari concernenti gli argomenti filosofici trattati.

### CONTENUTI

#### ▪ UNITÀ 1 - La Patristica e la Scolastica

- **La Patristica** (caratteri generali; Giustino e Tertulliano)

- **Agostino** (la vita, il rapporto tra ragione e fede, gli argomenti contro lo scetticismo, la teoria dell’illuminazione, la creazione dal nulla, la concezione del tempo, il male come *privatio boni*)

*Testi:* lettura di estratti delle *Confessioni* di Agostino

- **La Scolastica** (caratteri generali e cenni alla disputa sugli universali)

- **Anselmo d’Aosta** e l’argomento ontologico; gli assunti e i punti critici della prova

- **Tommaso d'Aquino** (la vita, il rapporto tra ragione e fede, le “cinque vie”, la metafisica, la gnoseologia e la concezione dell'anima)
- **Guglielmo di Ockham**: il “rasoio” di Ockham

*Schede e documenti didattici*: scheda relativa al “rasoio di Ockham”; estratti del saggio *L'illusione di Dio* di Richard Dawkins, concernenti il tema della validità delle prove a priori e a posteriori dell'esistenza di Dio

## ▪ UNITÀ 2 - L'Umanesimo

- **Umanesimo e Rinascimento**: coordinate storico-sociali e concetti generali
- **Cusano** (la teoria della conoscenza; la dottrina dell'ignoranza; Dio come *coincidentia oppositorum*; la teologia negativa)
- **Pico della Mirandola** (*l'Oratio de hominis dignitate*; confronto-collegamento con Sartre)
- **Giordano Bruno** e l'infinità dell'Universo

*Testi*: dispense, fornite dal docente, riportanti estratti dell'*Oratio de hominis dignitate* di Pico della Mirandola e del saggio *L'esistenzialismo è un umanesimo* di Jean-Paul Sartre

## ▪ UNITÀ 3 - La rivoluzione scientifica: Bacone e Galileo

- **La rivoluzione scientifica e astronomica**
- **Bacone** (la critica al principio di autorità; la dottrina degli *idola*; l'induzione sperimentale e i problemi dell'induzione per enumerazione; i limiti della scienza baconiana)
- **Galileo** (la vita e le opere; la conferma sperimentale del copernicanesimo; il metodo galileiano tra “sensate esperienze” e “certe dimostrazioni”; la struttura matematica della realtà; la distinzione tra le qualità primarie e le qualità secondarie dei corpi)

*Risorse video*: visione del film *Galileo* (Liliana Cavani, 1968)

## ▪ UNITÀ 4 - Cartesio e il razionalismo

- **Cartesio** (le regole per la direzione dell'ingegno; il dubbio metodico e il dubbio iperbolico; il *cogito* e il dualismo tra *res cogitans* e *res extensa*; l'origine del *mind-body problem*; il meccanicismo e il ruolo di Dio; la morale provvisoria)
- **Le critiche al *cogito* cartesiano**<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Nel corso di questa unità didattica, è stato fatto cenno alla filosofia di George Berkeley e al suo *esse est percipi*.

- **Spinoza** (la concezione della Sostanza; le critiche al dualismo cartesiano; l'*Ethica more geometrico demonstrata*; l'antifinalismo e il determinismo; le riflessioni intorno alla politica)

*Testi:* estratti del *Discorso sul metodo* e delle *Meditazioni metafisiche* di Cartesio

*Schede e documenti didattici:* mappa concettuale relativa alle critiche addotte da vari filosofi al *cogito* cartesiano; schede didattiche concernenti il *mind-body problem* in Cartesio, Spinoza e Hobbes; scheda didattica circa il rapporto di causalità Dio-Mondo in Spinoza

## ▪ UNITÀ 5 - Oltre lo spirito di geometria: l'*Esprit de Finesse* pascaliano

- **Pascal** (vita e opere; spirito di geometria e spirito di finezza; l'analisi della condizione umana; la scommessa su Dio)

*Testi:* lettura e analisi di passi scelti dei *Pensieri*

*Schede didattiche:* scheda didattica concernente la “scommessa su Dio”

## ▪ UNITÀ 6 - Percorsi di filosofia politica e morale

- **Hobbes** (il materialismo etico; la filosofia politica)
- **Locke** (biografia e opere; la filosofia politica)

*Testi:* estratti del *Secondo trattato sul governo* di Locke

## ▪ UNITÀ 7 - Ragione ed esperienza da Hobbes a Hume

- **Hobbes:** il ruolo della ragione e dell'esperienza nel processo conoscitivo
- **Locke:** la mente come *tabula rasa*; le idee semplici e le idee complesse; la critica all'idea di Sostanza
- **Hume:** la critica alle idee di Causa, Sostanza e Io

*Testi:* estratti del *Saggio sull'intelletto umano* di Locke; estratti del *Trattato sulla natura umana* di Hume (critica alla sostanza spirituale; cfr. pp. 478-480 del libro di testo)

*Schede didattiche:* scheda relativa alla critica lockiana all'idea di sostanza; scheda didattica di confronto tra Cartesio, Spinoza, Locke, Berkeley e Hume riguardo all'idea di sostanza; scheda di approfondimento circa la questione gnoseologica (il problema di Molyneux)

## ▪ UNITÀ 8 - L'Illuminismo

- **Caratteri generali del pensiero illuminista**
- **Kant e il criticismo**

*Testi:* lettura dell'*incipit* del saggio di Kant *Risposta alla domanda: che cos'è l'Illuminismo?*; lettura di estratti della *Critica della ragion pura* di Kant (cfr. problema della causalità e metafora della colomba)

*Schede e documenti didattici:* mappa concettuale della *Critica della ragion pura* di Kant; schede sinottiche della tavola kantiana delle categorie (incluso il confronto con Aristotele), degli schemi trascendentali e delle idee della ragione analizzate nella Dialettica trascendentale

*Risorse video:* visione di videodocumentario sulla gnoseologia kantiana (<https://www.youtube.com/watch?v=X-Dl-6CVaLc>)

## MODALITÀ DI VERIFICA

- 1) Verifiche orali (programmate)
- 2) *Test* scritti semi-strutturati (utili per la valutazione formativa)
- 3) Esercitazioni

## CRITERI DI VALUTAZIONE

<b>PROFITTO SUFFICIENTE (6)</b>	<b>PROFITTO BUONO (7)</b>	<b>PROFITTO OTTIMO (8)</b>	<b>PROFITTO ECCELLENTE (9 o 10)</b>
Adeguatezza del potenziamento del linguaggio filosofico	Superamento degli obiettivi precedenti	Superamento degli obiettivi precedenti	Superamento degli obiettivi precedenti
Conoscenza sufficiente ma non approfondita delle tematiche trattate	Conoscenze più approfondite	Ottime capacità di analisi e sintesi	Ottime capacità logico-espositive
Esposizione sufficientemente fluida e logicamente coerente	Buone capacità critico-logiche	Ottime capacità di istituire collegamenti intra e interdisciplinari	Notevoli capacità di istituire collegamenti intra e interdisciplinari
			Originalità, brillantezza

Colle di Val d'Elsa,  
05/06/2021

**L'insegnante:** Andrea Pioli