

LICEO Scientifico 'A. Volta'
Programma anno scolastico 2020- 2021

Disegno e Storia dell'Arte
Classe IID potenziamento inglese
Insegnante: Federica Casprini

PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE

ARTE ROMANA

Introduzione all'arte romana, l'arco a tutto sesto e le tipologie della volta. Tipologie costruttive e paramenti murari. L'architettura della città, le strade, i ponti, gli acquedotti, le terme e condutture fognarie Opere: il ponte di Augusto a Rimini, le terme di Traiano.

I templi: tipologie e monumenti. Opere: Pantheon.

Gli archi di trionfo, teatri e anfiteatri: l'Arco di Augusto a Rimini, l'Arco di Settimio Severo, l'Arco di Costantino, il teatro Marcello, il Colosseo.

Tipologie abitative e residenziali: domus, insula, villa sub urbana, palazzo imperiale.

La decorazione pittorica: gli stili pompeiani. La scultura: il ritratto funerario e il ritratto storico celebrativo. Opere: Augusto loricato.

I monumenti celebrativi: l'Ara Pacis e la colonna traiana.

L'architettura del periodo tardo antico: la Basilica di Massenzio.

La scultura tardo antica: Il ritratto equestre di Marco Aurelio.

I monumenti celebrativi: l'arco di Costantino e la colonna di Marco Aurelio.

I PRIMI SECOLI DEL CRISTIANESIMO

L'arte paleocristiana e la decorazione delle catacombe.

L'architettura paleocristiana : le prime basiliche come centri della cultura tardo antica , il mausoleo

Opere : Santa Sabina, Mausoleo di Santa Costanza nella sua architettura e dei particolari musivi confronto con vari mosaici absidali.

Schema della basilica costantiniana di San Pietro.

L'ARCHITETTURA RAVENNATE e BIZANTINA

Periodizzazione , studio delle varie tipologie.

Mausoleo di Galla Placidia , S. Apollinare Nuovo, S .Apollinare in Classe, Mausoleo di Teodorico, S. Vitale, Basilica di S. Sofia a Costantinopoli, San Lorenzo a Milano.

Studio delle varie piante e strutture architettoniche e confronto tra questi. Studio dei mosaici di S. Vitale e la cattedra di Massimiano.

L' ARTE LONGOBARDA, CAROLINGIA, ISLAMICA e OTTONIANA

Arte barbarica: scultura e oreficeria

Arte longobarda: caratteri stilistici e temi figurativi.

Arte islamica, carolingia e ottoniana: caratteri stilistici e costruttivi.

Opere: Altare di Duca Rachtis, Tempietto di Santa Maria in Valle, Cappella Palatina, statua equestre di Carlo Magno.

L'ARTE ROMANICA: Tipologie delle chiesa elementi architettonici, caratteri dell'architettura europea , analisi dell'arco a tutto sesto del pilastro del rosone.

L'architettura civile la casa torre, studio dei particolari costruttivi.

L'architettura nell'Italia settentrionale (romanico in Lombardia)

Opere: S. Ambrogio a Milano, S. Geminiano a Modena, San Marco a Venezia.

L'architettura nell'Italia centrale.

Opere: Duomo, Battistero e torre di Pisa. S. Miniato al Monte a Firenze, Battistero di Firenze.

Il Romanico nel nostro territorio: presentazione di borghi monumenti castelli e pievi della Valdelsa.

Tavole di disegno

Realizzazione della copertina della cartellina

Sezioni di solidi

Sezione coniche: ellisse, parabola, iperbole

Proiezioni ortogonali di gruppi di solidi e oggetti di design

Assonometria- teoria

Assonometrie oblique

(planometrica, cavaliera e cavaliera rapida)

Assonometria ortogonale (isometrica, dimetrica, trimetrica)

Rappresentazione di un appartamento in pianta (metodo intuitivo) e rappresentazione di un ambiente in forma assonometrica.

Illustrazione di un a poesia sulla Pioggia (Ada Negri e Eugenio Montale)

EDUCAZIONE CIVICA

Illustrazione/ rappresentazione di uno dei punti del Manifesto contro 'Le parole ostili'.

Materiali e dettagli della programmazione sono reperibili al link

<https://classroom.google.com/u/1/c/Nzc5MzE5MTgyMTZa>

Colle di Val d'Elsa 9 giugno 2021

Federica Casprini

