

N.2 di ORE di LEZIONE SETTIMANALI

OBIETTIVI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA

Storia dell'arte:

Contestualizzazione storico- culturale, cronologica e geografica dell'opera, favorendo la comprensione dei contenuti in rapporto ad opere di altri artisti

Competenze degli aspetti formali e dello stile dell'opera

Acquisizione di un linguaggio tecnico specifico

Appropriazione degli strumenti necessari per la lettura e la fruizione critica dell'immagine

Disegno:

Approfondimento del concetto di rappresentazione di oggetti e gruppi di solidi architetture semplici nello spazio mediante un linguaggio grafico

Acquisizione delle metodologie per una corretta rappresentazione dello spazio assonometrico

Acquisizione delle metodologie e degli elementi di riferimento per la rappresentazione delle ombre in assonometria

Acquisizione della metodologia per la restituzione grafica tramite rilievo dal vero di elementi architettonici

ARTICOLAZIONE E CONTENUTI DEI MODULI di STORIA dell' ARTE

TRIMESTRE

Modulo n°1

ARTE ROMANA

Formazione, e periodizzazione della civiltà romana.

URBANISTICA: la città romana e le tipologie abitative, tecniche costruttive e uso di nuovi materiali.

Studio storico, architettonico ed dei seguenti monumenti : *Ara Pacis, il Colosseo* diversità tra l'Anfiteatro romano e il teatro greco, *ilPantheon*.

La pittura parietale pompeiana : studio dei quattro stili. La Scultura :La ritrattistica romana in periodo repubblicano.

Modulo n°2

I PRIMI SECOLI DEL CRISTIANESIMO

L'arte delle catacombe.

L'architettura Paleocristiana : Le prime basiliche come centri della cultura tardo antica , Il mausoleo

Opere : Mausoleo di S .Costanza nella sua architettura e dei particolari musivi confronto con vari mosaici absidali.

L'ARCHITETTURA RAVENNATE

Periodizzazione , studio delle varie tipologie.

Mausoleo di Galla Placidia , S. Apollinare Nuovo, S. Apollinare in Classe, Mausoleo di Teodorico, S. Vitale, Basilica di S. Sofia a Costantinopoli

Studio delle varie piante e strutture architettoniche e confronto tra questi .Studio dei mosaici di S. Vitale.

PENTAMESTRE

Modulo n°3

L' ARTE LONGOBARDA E CAROLINGIA

Architettura e scultura eoreficeria

Opere : Altare di S.Ambrogio di Vulvinio

Studio delle tecniche, miniatura, mosaico, la vetrata piombata.

Modulo n°4

L'ARTE ROMANICA : Tipologie delle chiesa elementi architettonici, caratteri dell'Architettura Europea , analisi dell'arco a tutto sesto del pilastro del rosone, studio delle terminologie specifiche.

L'architettura civile la casa torre, studio dei particolari costruttivi.

L'architettura nell'Italia settentrionale.

Opere : S. Ambrogio a Milano, S. Geminiano a Modena, S. Michele a Pavia. L'architettura nell'Italia centrale.

Opere : Duomo, Battistero e torre di Pisa. S. Miniato al Monte a Firenze, Battistero di Firenze.

L'architettura nell'Italia meridionale e in Sicilia attraverso il Duomo di Monreale.

LA SCULTURA ROMANICA:

La scultura di Wiligelmo a Modena

La scultura di Benedetto Anelami a Parma

Modulo n°5

L'ARTE GOTICA

L'architettura gotica. Tipologie delle chiesa elementi architettonici , analisi dell'arco a sesto acuto..

Architettura Francese attraverso varie cattedrali.

ARTICOLAZIONE E CONTENUTI DEI MODULI di DISEGNO

Modulo n° 1

Studio di sezioni di solidi e ricerca della vera grandezza della sezione

Modulo n°2

Costruzione di segmenti e forme e spirali in rapporto aureo

Modulo n°3

Costruzione di un rosone utilizzando spirali con rapporti aurei

Modulo n°4

Assonometria obliqua(monometrica e cavaliera) di solidi sovrapposti o di oggetti semplici.

Modulo n° 5

Assonometria obliqua(monometrica e cavaliera) di solidi sovrapposti o di oggetti semplici.

A partire dal periodo DAD i disegni sono stato spiegati attraverso il programma NANOCAD pertanto sono state eseguite

Lezioni di cad (comandi di disegno e modifica) la maggior parte della classe ha riprodotto le tavole spiegate tramite questo strumento.

A partire dal mese di Febbraio la classe è stata divisa in due parti e le lezioni di disegno sono state svolte dal Prof. Novello su indicazione della docente

LA DOCENTE : Prof.ssa R.Pistolesi