

ANNO SCOLASTICO 2020/2021

Programma di: Disegno e Storia dell'Arte

Docente: Prof. Novello Leonardo

Classe: 2B Liceo Scientifico

Storia dell'arte

- Il Sacro Romano Impero: L'arte della tarda romanità.
- L'architettura di Roma e delle Province. Le Terme di Diocleziano. Terme di Caracalla. Il Palazzodi Diocleziano. La scultura. Statua Equestre di Marco Aurelio, Colonna di Marco Aurelio, Arco di Costantino.
- L'arte paleocristiana: L'architettura Paleocristiana. Le Basiliche. Il mosaico. La scultura. Il Sarcofago di Giunio Basso. Porta della Basilica di Santa Sabina a Roma.
- L'arte a Ravenna.
- L'architettura e i mosaici. Mausoleo di Galla Placidia, Battistero degli Ortodossi, Basilica di Sant'Apollinare in classe , Mausoleo di Teodorico, Basilica di San Vitale a Ravenna. La Basilica di S. Sofia a Costantinopoli. La scultura.
- L'arte Barbarica e le arti minori. I Longobardi. I Carolingi. L'arte della Rinascenza carolingia, Monumento Equestre di Carlo Magno.
- Vuolvinio Magister Phaber, L'altare d'oro di Sant'Ambrogio.
- L'arte della Rinascenza Ottoniana, La Croce di Lotario, Otto Imperator.
- Caratteri generali dell'architettura romanica.
- L'architettura romanica in Italia. Sant'Ambrogio a Milano, San Geminiano a Modena, San Marco a Venezia, Battistero di San Giovanni a Firenze, San Miniato al Monte a Firenze, Duomo di Pisa, Piazza dei Miracoli a Pisa, San Nicola a Bari, Duomo di Monreale.
- L'architettura romanica in Europa. Duomo dei Santi Maria e Stefano di Spira, Basilica di Notre-Dame a Paray-le-Monial, Cattedrale di Santiago di Compostela.

- La scultura romanica portale di Moissac. Wiligelmo. La pittura, la miniatura, la tempera su tavola. Le croci dipinte, Christus triumphant, Christus patiens. Il mosaico.
- Il Gotico: l'arte gotica. Le tecniche costruttive, la scultura architettonica
- B. Antelami, la vita, Deposizione, Portale dei mesi,
- Il disegno tecnico d'architettura, e Villard de Honnecourt.
- Il gotico in Italia, Basilica di San Francesco di Assisi, Basilica di Santa Maria Novella a Firenze, Basilica di Santa Croce a Firenze, Cattedrale di Santa Maria del Fiore a Firenze. Chiesa di San Francesco a Bologna, Basilica di Sant'Antonio a Padova, Chiesa di San Lorenzo Maggiore a Napoli.
- La scultura gotica: N. Pisano, la vita, Pulpito del Battistero di Pisa, Pulpito della Cattedrale di Siena.
- G. Pisano, la vita, Pulpito di Sant'Andrea a Pistoia, Pulpito della Cattedrale di Pisa, Madonna col bambino della Cappella degli Scrovegni.
- A. Di Cambio, la vita, Carlo I d'Angiò, Tomba del Cardinal de Braye, Ciborio di Santa Cecilia in Trastevere, Bonifacio VIII, e Madonna in trono.
- La pittura gotica europea. La pittura italiana del duecento. Bonaventura Berlinghieri San Francesco e storie della sua vita, Coppo di Marcovaldo Madonna con il bambino.
- Cimabue e la scuola fiorentina, la vita, Il Crocifisso di San Domenico, La Maestà del Louvre, Madonna di Santa Trinita, La Crocifissione di Assisi.

Disegno

- Fondamenti delle proiezioni ortogonali: i piani P.O. P.V P.L.
- Proiezioni ortogonali di solidi semplici.
- Proiezioni ortogonali di solidi sezionati.
- Riferimenti spaziali dell'assonometria; norme per il disegno assonometrico.
- Assonometria cavaliera, isometrica, monometrica.
- Assonometria isometrica di solidi semplici.

- Assonometria isometrica di solidi affiancati, sovrapposti e di elementi architettonici.

Prof. Arch. Leonardo Novello